

Въ книжномъ магазинѣ
Торговаго и издательскаго Т-ва „РАДУГА“.

СПБ., по Вознесенскому пр. 40. Телеф. 78—04.

ПРОДАЮТСЯ:

Всесильная жертва	1 1/2 к.	Дружескія бесѣды	3 к
Вѣруешь ли ты въ Сына Божія?	1 "	Жало Осы	1 "
Даромъ	1 "	Жизнь за жизнь	2 "
Дивная тайна	2 "	Званіе Христіанина	2 "
Для чего или кого вы живете?	3 "	Застигнутые врасплохъ	3 "
Живъ ли ты или мертвъ?	1 "	Исполняете ли вы волю Б.	2 "
Жизнь во плоти	2 "	Истинная радость	2 "
Завтра	1 "	Истин. и ложн. христіане	6 "
Змѣй	3 "	Иисусъ Назорей идетъ	1 "
Ищите Царства Божія	1/2 "	Какъ относится Богъ	1 "
Избавленіе отъ грѣха	3 "	Канатъ милости	2 "
Какъ чудно уповать на Господа	1 1/2 "	Куда укрылась овечка?	2 "
Куплень	2 "	Любить лишь Одинъ	3 "
Любишь ли ты Христа?	1 "	Лучшій Другъ	1 "
Обѣтованная земля	1 1/2 "	Миронъ	1 "
Оправданіе Христомъ	1 1/2 "	Миръ съ Богомъ	1 "
Пасха наша—Христось	3 "	Ничего	1 "
Прими благодать	2 "	О если бы	1 "
Путь жизни въ Богѣ	2 "	Открытая дверь	1 "
Свободенъ ли ты?	1 "	Пастухъ и овцы	2 "
Смотри, какъ Онъ любилъ его!	1 "	Пойдешь?	2 "
Христось прощаетъ дѣйствительно	1 1/2 "	Повѣствованіе о слѣпомъ	1 "
Христіанинъ ли ты?	3 "	Покаяніе небесный даръ	8 "
Благословеніе	2 "	Примирился ли ты	2 "
Бесѣда двухъ друзей	2 1/2 "	Прими благодать	2 "
Бѣдная Ирина	2 "	Путь спасенія	6 "
Взирай на Иисуса	3 "	Пшеница или Солома	3 "
Великій Врачъ	8 "	Приди къ Иисусу Христу	10 "
Возведенъ духомъ	2 "	Радостная вѣсть	2 "
Воскресеніе мертвыхъ	8 "	Рано и поздно	2 "
Выгода отъ потери	2 "	Самый страшный вредъ	1 "
Голось времени	1 "	Сегодня или никогда	3 "
Грѣхъ не бездѣлица	2 "	Сердце даръ Богу	3 "
Два богатства	2 1/2 "	Современна ли Библия?	2 "
Два властелина	1 "	Удивительная распродажа	1 "
Два слова о св. Библии	6 "	Ученье Слова Божія	4 "
Два старика	3 "	Ученье о Крестѣ Христовъ	3 "
		Честности мало	1 "
		Что вы спите	1 "
		Типъ и его свѣтильникъ	40 "
		Мечтатели	40 "
		Первая страница Библии	20 "

Готовятся къ печати много превосходныхъ брошюръ и книгъ выдающихся дѣятелей на Нивѣ Божіей.

Заказы исполняются на всѣ изданія Библейскаго Общества и другія Богословскія изданія.

Цѣна номера 25 коп.



ХРИСТІАНИНЪ

Иудеи требуютъ чудесъ и бланны ищутъ мудрости, а мы проповѣдуемъ Христа распятаго.

І кор. 1, 22-23.

Стойте въ одномъ духѣ, подвизаясь еднородно за вѣрхъ Евангельскую. Филипп 1, 27.

НА ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ДУХОВНЫЙ ЖУРНАЛЪ

„ХРИСТІАНИНЪ“

Редакція журнала:

СПБ., Чернышевъ 12. Телефонъ 269—02.

„Христіанинъ“ началъ выходить 1-го января 1906 года. Истекшіе три года существованія журнала сопровождались необычайнымъ нравственнымъ успѣхомъ. Полученныя нами многочисленныя письма, только частью помѣщенные въ „Журн.“ свидѣтельствуютъ о томъ, насколько журналъ отвѣчаетъ запросамъ душъ, неудовлетворенныхъ обыденною жизнью и ищущихъ Свѣта Божьяго. Не увлекаясь Эллинской мудростью, „Христіанинъ“ проповѣдуетъ Христа, а среди вѣрующихъ въ Евангеліе стремится укоренить мысль о единствѣ, о свободѣ и о любви.

Какъ и прежде, журналъ будетъ стремиться отражать безпристрастно всѣ теченія христіанской мысли и всѣ проявленія христіанской вѣры, какъ въ Россіи, такъ и за-границей, не касаясь партійныхъ различій отдѣльныхъ церквей. Его главная цѣль—помогать ищущимъ истину и служить средствомъ духовнаго общенія для всѣхъ любящихъ Господа, къ какой бы общинѣ они не принадлежали. Печалуясь печалью Россіи и радуясь ея радостями, лица, соединившіяся вокругъ журнала держатся того убѣжденія, что при всей желательности и необходимости самыхъ коренныхъ политическихъ и экономическихъ реформъ всестороннее возсозданіе и истинное обновленіе Россіи возможно только при условіи духовнаго возрожденія и самоусовершенствованія каждой отдѣльной личности. Это же въ свою очередь возможно только при посредствѣ широкаго распространенія **Евангельскаго ученія, свободно проповѣдуемаго и свободно воспринимаемаго, какъ краеугольный камень жизни, личности, семьи, школы, общества, церкви и государства.** Этотъ взглядъ будетъ проводиться въ настоящемъ изданіи съ неослабной послѣдовательностью.

ПРОГРАММА.

1. Оригинальныя и переводныя проповѣди и духовныя статьи.
2. Разказы и повѣсти изъ жизни христіанъ.
3. Статьи, посвященныя защитѣ разныхъ положеній христіанской вѣры.
4. Изъясненіе или толкованіе книгъ Св. Писанія.
5. Духовныя стихотворенія и пѣсни съ нотами.
6. Статьи и поученія для дѣтей и юношества.
7. На нивѣ Божіей въ Россіи. Сообщенія о фактахъ духовной жизни, имѣвшихъ мѣсто въ Россіи.
8. На нивѣ Божіей за-границей. Сообщенія о разныхъ проявленіяхъ христіанской жизни за-границей.
9. Приложенія въ видѣ брошюръ, предназначенныхъ для раздачи.

Условія подписки.

	на годъ.	на полг.	на 1 мѣс.
Для С.-Петербурга съ доставкой . . .	2 р. 80 к.	1 р. 50 к.	30 к.
Для всѣхъ частей Россійской Имперіи	3 „ 30 „	1 „ 80 „	40 „
За-границу	5 „ — „	3 „ — „	50 „

Полные комплекты журнала «ХРИСТІАНИНЪ» за 1906 г., 1907 г. и 1908 г. можно получать съ перес. по цѣнѣ 3-р., для Сибири и Манчжуріи 3 р. 50 к.

ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ КНИГИ:

I. «ГУСЛИ». Избр. стих. . . 1 р. — к.	Тѣ-же съ нотами. . . 2 р. 50 к.
II. «Пѣсни Христіанина» — „ 30 „	Тѣ-же съ нотами. . . 1 „ 75 „
III. «ТИМПАНЫ» (30 пѣсн.) — „ 15 „	Тѣ-же съ нотами. . . — „ 30 „
IV. «НИМВАЛЫ» (30 пѣсн.) — „ 15 „	Тѣ-же съ нотами. . . — „ 30 „
V. «ЗАРЯ ЖИЗНИ» (30 пѣсней для дѣтей). — „ 15 „	Тѣ-же съ нотами. . . — „ 15 „

„Христіанинъ“

Ежемѣсячное изданіе

для всѣхъ ищущихъ истину и любящихъ Господа

Содержаніе:

Стр.

Если жертву покаянья. Дух. пѣсня. Слова И. С. Проханова.	—
Ничего	1
Хвалебная пѣснь	6
Щедрость и милосердіе	8
Жизнь вѣры, раскрытая намъ въ книгѣ Руоъ	9
Счастливые люди. Разказъ Хр. Рой. (Продолж.)	18
Толкованіе на книгу „Откровеніе Св. Іоанна“	25
Бесѣды съ дѣтьми о Словѣ Божіемъ	31
Руководство для пѣнія и музыки	35

Перепечатывать что-либо частью или цѣликомъ изъ этого номера, изъ предыдущихъ и будущихъ номеровъ или изъ какихъ-либо приложеній безъ разрѣшенія редактора-издателя не дозволяется.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія „Т-ва Андерсона и Лойцянскаго“ Вознесенскій просп., № 53.

1909.

ЕСЛИ ЖЕРТВУ ПОКАЯНЬЯ.

2-6

Сотворите достойный плод покаяния. (Мо. 8.8.)

3 1. 2 3. 3 2 2 3. 4. 3,
 5 3. 4 5. 1 7 7 1. 2 1,

1. Ес - ли жерт - ву по - ка - янь - я
 2. Жизнь тво - я по - то - комъ но - вымъ
 3. Свѣтъ не гас - ну - щій за - свѣ - титъ

4 5 6 4 3 5 #4. #4 4, 3 1. 2 3. 3
 6 7 1 6 5 3 2 6. 2 2 5 5 3. 4 5. 1

Ты отъ всей ду - ши при - несь То - со сло - воиъ
 По зем - лѣ су - хой по - леть, Лю - дяиъ съо - бли -
 Тамъ, гдѣ власт - на тем - но - та; И вне - зап - но

2 2 3. 4 3, 5 4 3 4 5 6 4 3 4. 4 3,
 7 7 1. 2 1, 3 2 1 6 7 1 6 5 6. 7 1,

о - прав - дань - я Нѣ - что дастъ те - бѣ Христосъ.
 комъ су - ро - вымъ Ра - достъ не - ба по - не - сетъ.
 миръ за - мѣ - титъ Трудъ люб - ви, дѣ - ла Хри - ста.

2	2̣.	#1̣	2,	3	2̣.	1̣	5,
4	4̣.	3̣	4,	5	4̣.	3̣	3,
7	7̣.	#6̣	7,	1	1̣.	1̣	1,
5	5̣.	5̣	5,	4	4̣.	4̣	4,

Припѣвъ.

Дастъ миръ те - бѣ, дастъ миръ те - бѣ

6	7	1̣	6̣	5̣	3.	2	3̣.	2̣	1,
4	5	6̣	4̣	3̣	5.	4	5̣.	4̣	3,
1	1̣	1̣	1̣	1̣	1.	7	1̣.	5̣	5,
4	4̣	4̣	4̣	4̣	4.	5	5̣.	5̣	4,

Дастъ ра - достъ те - бѣ, дастъ миръ те - бѣ.

Ничего.

«Ибо мы ничего не принесли въ міръ; явно, что ничего не можемъ и вынести изъ него».

I. Тим. 6, 7.

Человѣкъ ничего не имѣющій, — безусловно бѣденъ. А мнѣ бы хотѣлось знать на сколько вы состоятельны. Я знаю, что нѣкоторые изъ васъ обрѣли богатства Христовы и черезъ это обезпечены. Но другіе, я боюсь, сильно бѣдствуютъ, такъ какъ человѣкъ, который Христа не принялъ, — ничего не имѣетъ.

Недавно въ Англии умеръ одинъ богачъ; онъ накопилъ себѣ миллионы денегъ. Къ его смертному одру пригласили одного миссіонера. Деньги были единственною цѣлью умирающаго, и онъ желаемаго достигъ, такъ какъ ему удалось превзойти богатствомъ всѣхъ своихъ соотечественниковъ.

«Знаете ли вы, что вы умираете?» спросилъ у него миссіонеръ. «Да», отвѣчалъ богачъ.

«И вы знаете также, что вамъ нельзя будетъ унести съ собою вашихъ денегъ?» — «То то и скверно», воскликнулъ больной.

«Мнѣ кажется», продолжалъ первый, «что много скверны было въ этой погонѣ за богатствомъ. Но Господь все же готовъ васъ принять такимъ, какъ вы есть, если только теперь же обратитесь къ нему».

Не знаю, послѣдовало ли за этимъ обращеніе больного, — я не особенно вѣрю въ эти позднія раскаянія. Мнѣ столько разъ приходилось видѣть, какъ люди, считавшіе себя умирающими, дѣлали самыя чудныя обѣщанія,

а съ возвращеніемъ здоровья,—всѣ благія намѣренія ихъ испарялись!

А мы желаемъ, чтобы вы приобрѣли прочныя блага: чтобы вы изъ нищихъ сдѣлались бы состоятельными. Знаю, что есть между моими читателями не спокойныя сердца,—многіе ищущіе истиннаго богатства; укажу вамъ какимъ образомъ можно его приобрѣсти. А вотъ говоритъ Духъ Святой о тѣхъ, которые ищутъ богатствъ земныхъ: *«А желающіе обогатиться, впадаютъ въ искушеніе и въ сѣти и во многія безразсудныя и вредныя похоти, которыя погружаютъ людей въ бѣдствіе и пагубу».*

Всѣ кто, ищетъ богатствъ міра сего, навлекаютъ на себя многія горести. *«Богатыхъ, въ настоящемъ вѣкѣ, увѣщевай, чтобы они не высоко думали о себѣ и уповали не на богатство невѣрное, но на Бога живаго, дающаго намъ все, обильно, для наслажденія..... чтобы они были щедры и общительны, собирая себѣ сокровище, доброе основаніе для будущаго, чтобы достигнуть вѣчной жизни».*

Вотъ что желалъ бы я вамъ поучить.

Въ одной англо-саксонской повѣсти рассказываютъ какъ однажды какой то царь нашелъ тросточку, и, вручая ее своему шуту—дурачку, приказалъ ему передать ее только тому, кто бы оказался еще глупѣе его. Черезъ нѣсколько времени царь смертельно занемогъ. Призвали къ нему всѣхъ его домашнихъ и въ числѣ ихъ пришелъ и шутъ.

«Царь, куда ты собираешься?» спросилъ онъ умирающаго.

«Не знаю», отвѣчалъ тотъ. «Кого же ты берешь съ собою?, продолжалъ онъ. «Не знаю», сказалъ опять царь. «Такъ кто тебя встрѣтитъ по прибытіи?» продолжалъ допрашивать шутъ. «Не знаю» въ третій разъ повторилъ больной. Тогда дурачекъ сказалъ ему. «Возьми же трость свою обратно, царь, я никогда никого не встрѣчалъ глупѣе тебя. Ты отправляешься въ путь и не приготовился къ нему, ты не знаешь кто съ тобой будетъ въ дорогѣ, не знаешь даже кто встрѣтитъ тебя потомъ. Возьми назадъ твою трость».

Повѣрьте, что многіе изъ насъ подобны этому царю.

Изъ года въ годъ продолжается наше странствованіе, и вы всетаки не готовитесь къ дальнѣйшему пути.

Помните ли вы рассказъ о томъ, какъ Господь Іисусъ, подошедъ къ смоковницѣ, не нашелъ на ней ни одного плода, а лишь однѣ листья. Не можетъ ли случиться и съ вами тоже самое? Быть можетъ и вы также до сихъ поръ ничего не произвели въ вашей жизни, кромѣ листьевъ? Было въ васъ нѣкоторое подобіе благочестія, а въ сущности только однѣ листья. Можетъ быть, вы считаетесь членами какой нибудь церкви, но настоящей любви ко Христу ни въ сердцѣ, ни въ душѣ вашей нѣтъ и каждый день вы болѣе и болѣе сознаете, что вся ваша жизнь только листья.

Въ другой притчѣ говорится, что три года подрядъ Христосъ искалъ плода на этой смоковницѣ и все не находилъ его.

Три года подрядъ Господь выжидалъ напрасно плода отъ народа еврейскаго и только тогда произнесъ надъ нимъ Свое проклятіе.

Болѣе трехъ лѣтъ Господь посѣщаетъ и васъ и ищетъ у васъ плода. Онъ жаждетъ найти плодъ праведности въ вашей жизни, но безъ Него не можетъ быть истиннаго плода.

Плоды Духа Святаго суть: любовь, радость, долготерпѣніе, кротость, смиреніе, воздержаніе.

И всѣ эти плоды могутъ расти только на почвѣ Христовой, только при тѣсномъ единеніи съ Нимъ показываются истинные плоды: *«Возвеселится пустыня и сухая земля необитаемая и расцвететъ, какъ нарцисъ».*

«Конечно»—думаете вы, «мы все это допускаемъ, но только какъ же намъ это примѣнить?»

Послушайте: Господь Іисусъ Христосъ возлежалъ однажды въ домѣ Симона фарисея. Вошла одна несчастная женщина и бросилась къ Его ногамъ. Симонъ пришелъ отъ этого въ негодованіе, однако Господь сказалъ ему, что ея грѣхи прощены. Онъ сказалъ Симону, что онъ то не далъ Ему воды ноги умыть, а она облила ихъ слезами своими и отерла ихъ волосами головы своей; онъ не далъ Ему лобзанія мира, а она не переставала

цѣловать Его ноги и заключилъ словами: прощаются грѣхи ея многія.»

Къ тому же Онъ еще прибавилъ «У одного человека было два должника: одинъ долженъ былъ ему пятьсотъ, а другой пятьдесятъ динаріевъ, и какъ они не имѣли чѣмъ заплатить ему, онъ простилъ имъ обоимъ.»

Согласны ли и вы признать себя вполне несостоятельными должниками Богу?

Раньше этого Господь не можетъ вамъ дать Своего благословенія.

Скажите Господу, что вамъ нечѣмъ воздать Ему, но что вы просите великаго и милосерднаго Бога вамъ простить все.

Сознайте себя величайшими должниками Его, но при этомъ все же молитесь о полномъ прощеніи. Развѣ вы не желаете обладать сердцемъ, получившимъ полное прощеніе отъ Бога любви? сердцемъ, освященнымъ дѣйствіемъ Духа Божія?

Вы несостоятельны, вамъ нечѣмъ расплатиться.

Вы считали себя богатыми, но ошиблись, и мнѣ бы хотѣлось кончить эту рѣчь обращеніемъ именно къ вамъ, которые признали себя несостоятельными въ глазахъ Божіихъ. Объявите себя совершенно неимущими, и тогда Христосъ дастъ вамъ полную свободу.

Прощая грѣшницу, Господь выразился такъ: «Прощаются грѣхи ея многія.»

Вы видите изъ этого, что Онъ никогда не умаляетъ грѣха и въ тоже время прибавляетъ однако: «прощаются тебѣ грѣхи... иди съ миромъ.»

Когда вамъ нечѣмъ уплатить Ему, Онъ прямо и сполна прощаетъ все.

Еще одна только мысль: вы найдете въ началѣ книги Іереміи 1.12 «*Да не будетъ этого съ вами, всѣ проходящіе, путемъ! Взгляните и посмотрите, есть ли болѣзнь, какъ моя болѣзнь?*»

Проходившіе мимо креста, хулили Господа; первосвященники говорили Ему, чтобы Онъ сошелъ съ креста, если Онъ Божій Сынъ.

А вамъ проходящимъ теперь мимо креста Христова, развѣ все равно, что Онъ умеръ на немъ для васъ и воскресъ? Что онъ хочетъ излить на васъ всѣ Свой благословенія и замѣнить ваше ничтожество Своей полнотой; ваше безсиліе—Своей крѣпостью; вашу грѣховность—Своей непорочностью?

Развѣ вамъ все равно, что воскресеніе Господа содержитъ безконечныя сокровища благодати и славы для васъ? Неужели вы готовы отвергнуть все это и неужели же Іисусъ Христосъ напрасно умеръ и воскресъ за васъ?

Если я доволенъ собой, какимъ я есмь,—моей порядочностью, моими добрыми дѣлами, моей нравственной чистотой, то Христу не къ чему было умирать.

Страданія Его въ саду Геѳсиманскомъ были напрасны такъ же, какъ и весь подвигъ искупленія. Въ такомъ случаѣ мнѣ конечно все равно, что Онъ умеръ на крестѣ для моего спасенія и избавленія отъ грѣха.

Что дѣлать вамъ, люди, съ такимъ Христомъ Спасителемъ?

Но вы должны какъ нибудь къ Нему отнестись. Въ томъ то и состояло затрудненіе Пилата: онъ хотѣлъ отступиться отъ Христа, онъ не зналъ что съ Нимъ дѣлать. И эта критическая минута настааетъ въ жизни каждаго, когда человекъ, наконецъ, долженъ рѣшить, какъ онъ отнесется ко Христу.

Что же ему дѣлать со Христомъ?

И я теперь спрашиваю у васъ: вы что намѣрены дѣлать?

Будетъ ли вамъ попрежнему все равно, что онъ умеръ и воскресъ для васъ и вторично придетъ на землю? Вѣдь Онъ вернется еще, вы это знаете: «ибо онъ назначилъ день, въ который будетъ праведно судить вселенную».

Апостоль Павелъ сказалъ ученикамъ на горѣ близъ Аѳинъ, что воскресеніемъ Христа Спасителя Богъ далъ людямъ залогъ Его второго пришествія на землю.

Мы проповѣдуемъ истину, испытанную опытомъ собственныхъ душъ, исполнившую насъ любовью, радостію

и властью надъ грѣхомъ; мы хотимъ, чтобы, вы промѣняли ваше ничтожество на неизрѣченныя богатства Христа Иисуса. И объ этихъ неизрѣченныхъ богатствахъ мнѣ самому недостойному изъ всѣхъ, дано проповѣдывать.

Развѣ вамъ все равно: вы «всѣ проходящіе путемъ; взгляните и посмотрите есть ли болѣзнь какъ моя болѣзнь?»

Иисусъ умеръ для васъ, Онъ живъ для васъ. Примете ли вы Его и попросите ли взять васъ отнынѣ и во вѣки.

О, рѣшитесь на это во имя дорогого нашего Спасителя!

Хвалебная пѣснь.

Глава пятнадцатая книги Исхода начинается торжественной пѣснью Израйля на берегу Чермнаго моря, когда они увидѣли «руку великую, которую явилъ Господь надъ Египтянами (гл. 14, 31).

Израильтяне видѣли спасеніе Божіе, потому и поютъ «хвалебную пѣснь» (ст. 1). До сихъ поръ мы не слышали ни звука хваленія.

Мы слышали вопли глубокой горести народа подъ игомъ Египтянъ; мы слышали вопль его невѣрія, когда они были окружены затрудненіями, которыя казались имъ непреодолимыми; но не пѣснь хвалы. Когда же они увидѣли себя спасенными, окруженными доказательствами спасенія Божія, они воспѣли пѣснь хвалы. Только тогда, когда Израильтяне вышли изъ крещенія «въ облакъ и въ морѣ», когда увидѣли съ противоположнаго берега погибшихъ Египтянъ, только тогда шесть сотъ тысячъ голосовъ воспѣли пѣснь побѣды. Воды Чермнаго моря отдѣлили ихъ отъ Египта, они были народомъ освобожденнымъ и могли прославлять Иегову.

Въ этомъ, какъ и во всемъ другомъ, они было «образомъ для насъ». Нужно также, чтобы и мы видѣли себя

спасенными, въ силѣ и смерти воскресенія Христова, прежде нежели можемъ служить Богу истинно и разумно. Внѣ этого всегда будетъ происходить колебаніе въ душѣ, происходящее отъ неспособности оцѣнить искупленіе, совершенное Господомъ Иисусомъ. Можно признавать, что спасеніе только во Христѣ, но это совсѣмъ не то, что принимать вѣрой истинное свойство и основаніе этого спасенія и признавать его нашимъ спасеніемъ. Духъ Святой открываетъ въ Евангеліи совершенно ясно, что церковь соединена со Христомъ въ смерти и воскресеніи и еще, что Христосъ воскресшій и сидящій одесную Бога есть залогъ принятія церкви. Когда вѣрятъ этому, то въ душѣ нѣтъ сомнѣній и неувѣренности. Какъ можетъ сомнѣваться христіанинъ, если онъ знаетъ, что Ходатай, т. е. «Иисусъ Христосъ Праведникъ» представляетъ его постоянно передъ Богомъ? (Іоан. 2, 1). Самый слабѣйшій членъ церкви Божіей имѣетъ преимущество сознавать, что и за него страдалъ Христосъ на крестѣ, что всѣ грѣхи его исповѣданы, понесены, осуждены и искуплены на этомъ крестѣ.

Эта-то божественная истина, принимаемая вѣрой и даетъ миръ; ничто иное, кромѣ ея, не можетъ его дать. Можно искренно и преданно соблюдать всѣ постановленія, всѣ обязанности и всѣ формы религіи; но единственное средство, чтобы избавиться совершенно отъ страха наказанія за грѣхъ, это видѣть грѣхъ осужденнымъ въ лицѣ Христа и вознесеннымъ на древо проклятія (Чит. Евр. 9, 26; 10, 1-18). Если грѣхъ былъ осужденъ тамъ разъ навсегда, вѣрующій можетъ признавать вопросъ о грѣхѣ божественно рѣшеннымъ. Доказательствомъ того, что грѣхъ былъ осужденъ и искупленъ, служитъ воскресеніе нашего Господа. *Позналъ я, что все, что дѣлаетъ Богъ, пребываетъ во вѣкъ; къ тому нечего прибавлять и отъ того нечего убавить; и Богъ дѣлаетъ такъ, чтобы благоговѣли предъ лицомъ Его* (Еклез. 3, 14).

Щедрость и милосердіе.

Просящему у тебя дай, и отъ хотящаго занять у тебя не отвращайся (Матв. 5, 42).

Всякому просящему у тебя давай, и отъ взявшаго твое не требуй назадъ.

Давайте и дастся вамъ: мѣрою доброю, утрясенною, нагнетенною и переполненною отсыплють вамъ въ лоно ваше, ибо какою мѣрою мѣрите, такою же отмѣрится и вамъ (Лук. 6, 30, 38).

Если же будетъ у тебя нищій кто-либо изъ братьевъ твоихъ, въ одномъ изъ жилищъ твоихъ, на землѣ твоей, которую Господь Богъ твой даетъ тебѣ: то не ожесточи сердца твоего и не сожми руки твоей передъ нищимъ братомъ твоимъ, но открой ему руку твою и дай ему займы смотря по его нуждѣ, въ чемъ онъ нуждается. Дай ему займы, и когда будешь давать, не должно скорбѣть сердце твое, ибо за то благословитъ тебя Господь, Богъ твой во всѣхъ дѣлахъ твоихъ и во всемъ, что будетъ дѣлаться руками твоими (Второзак. 15, 7—8; 10).

Когда дѣлаешь обѣдъ или ужинъ, не зови друзей твоихъ, ни братьевъ твоихъ, ни родственниковъ твоихъ, ни сосѣдей богатыхъ, чтобы и они тебя когда не позвали, и не получилъ ты воздаяніе. Но когда дѣлаешь пиръ, зови нищихъ, увѣчныхъ, хромыхъ, слѣпыхъ; и блаженъ будешь, что они не могутъ воздать тебѣ; ибо воздастся тебѣ въ воскресеніе праведныхъ (Луки 14, 10—14).

Не отказывай въ благодѣяніи нуждающемуся, когда рука твоя въ силѣ сдѣлать его. Не говори другу твоему: поиди и приди опять, и завтра я дамъ, когда ты имѣешь при себѣ (Притч. 3, 27—28).

Если голоденъ врагъ твой, накорми его хлѣбомъ; и если онъ жаждетъ, напои его водою: ибо дѣлая сіе, ты собираешь горящіе угли на голову его; и Господь воздастъ тебѣ (Притч. 25, 21—22).

Отпускай хлѣбъ твой по водамъ, потому что по про-

шествіи многихъ дней опять найдешь его (Еклез. 11. 11.).

Человѣкъ милосердый благотворитъ душѣ своей, а жестокосердый разрушаетъ плоть свою.

Иной сыплеть щедро, и ему еще прибавляется; а другой сверхъ мѣры бережливъ и однако же бѣднѣетъ.

Благотворительная душа будетъ насыщена, и кто напоятъ другихъ, тотъ и самъ напоенъ будетъ (Притч. 11, 17, 24—25).

Кто презираетъ ближняго своего, тотъ грѣшитъ; а кто милосердъ къ бѣднымъ, тотъ блаженъ (Притч. 14, 21).

Кто затыкаетъ ухо отъ вопля бѣднаго, тотъ и самъ будетъ вопить,—и не будетъ услышанъ (Притч. 21, 13).

Кто обижаетъ бѣднаго, чтобы умножить свое богатство, и кто даетъ богатому, тотъ обѣднѣетъ.

Не будь грабителемъ бѣднаго, потому что онъ бѣденъ; и не притѣсняй несчастнаго (Притч. 22, 16, 22).

Милосердый будетъ благословляемъ, потому что даетъ бѣдному отъ хлѣба своего (Притч. 22, 9).

Благотворящій бѣдному даетъ займы Богу, и Онъ воздастъ ему за благодѣяніе его (Притч. 19, 17).

Дающій нищему не обѣднѣетъ; а кто закрываетъ глаза свои отъ него, на томъ много проклятій (Притч. 28, 27).

Раздѣли съ голоднымъ хлѣбъ твой и скитающихся бѣдныхъ введи въ домъ; когда увидишь нагого, одѣнь его, и отъ единокровнаго твоего не укрывайся (Исаи 58, 7).

Жизнь вѣры раскрытая намъ въ книгѣ Руоѣ.

1.—ВЫБОРЪ ВѢРЫ.

Первая глава книги Руоѣ представляетъ замѣчательный примѣръ ослабленія и возрастанія вѣры, проявленныхъ въ основной идеѣ выбора.

Исторія Елимелеха и его семьи это исторія выбора вѣры неправой въ своемъ стремленіи и недостижней цѣли; тогда какъ исторія Руои это исторія выбора вѣры, которая проявилась въ любви и вѣрности и которая

дѣлаетъ книгу на всѣ времена, какъ свидѣтельство вѣры спасающей.

«Одинъ человекъ изъ Виолеема пошелъ жить на поляхъ Моавитскихъ». Въ Виолеемѣ былъ голодъ; «хлѣбная житница» осталась безъ куска хлѣба, жители ея страдали, и богатый Елимелехъ оказался въ нуждѣ. Елимелехъ, который носилъ въ этой хлѣбной «житницѣ» имя великой вѣры—«Богъ мой есть Царь»—имя, свидѣтельствовавшее о его вѣрѣ во всемогущество Бога, которому онъ долженъ былъ оказывать любовь и вѣрность до конца, въ избыткѣ ли или въ нуждѣ. Елимелехъ, однако, когда онъ почувствовалъ голодъ, то забылъ смыслъ своего имени и въ минуту ужаса и паники, отчаявшись въ вѣрѣ, оставилъ землю Обѣтованную, землю отцовъ, Божию землю, что-бъ идти въ Моавъ. Простое ограниченіе сдѣлало его добровольнымъ изгнанникомъ Божиимъ.

Было ошибкой оставлять землю Обѣтованную; было фатально избрать Моавъ своимъ новымъ обитаніемъ. Давно уже изъ устъ Валаама изошло проклятіе Моаву.

Подумалъ ли Елимелехъ, что если не было хлѣба въ землѣ Ханаанской, то врядъ ли его будетъ достаточно въ землѣ проклятія? Въ древнія времена Моавъ преслѣдовалъ его предковъ; оставаться вѣрнымъ въ Моавѣ значило подвергаться все время преслѣдованію; или же надо было въ нѣкоторыхъ пунктахъ уступать и, живя въ Моавѣ, уподобляться Моаву. Но въ его странѣ былъ голодъ, а Елимелехъ очень не любилъ, когда чего-нибудь не доставало.

Временныя затрудненія сдѣлали его домъ неприятнымъ и, не смотря на свое имя, онъ не могъ терпѣливо переносить волю Божию.

«Онъ пошелъ жить на поляхъ Моавитскихъ».

Отчаявшаяся вѣра отвела его далеко отъ Бога. «Только на время», говорилъ онъ себѣ, «не надолго». Но замѣьте себѣ:

«Онъ остался тамъ» и было ужасное послѣдствіе этого пребыванія, котораго онъ не предвидѣлъ.

Онъ бѣжалъ отъ голода въ Виолеемъ, что-бъ умереть въ Моавѣ.

Смерть поражаетъ источники жизни не только путемъ голода и явилась Елимелеху во время изобилія. Его Богъ есть Царь, и когда Царскій вѣстникъ постучалъ въ дверь и сказалъ: «душа твоя берется отъ тебя», Елимелехъ долженъ былъ повиноваться. Онъ потерялъ жизнь, ища пропитанія, онъ нашелъ могилу тамъ, гдѣ искалъ жилища. А когда его сыновья женились на чужихъ женщинахъ, отдаленность отъ Бога еще увеличилась. Былъ заключенъ союзъ тамъ, гдѣ святой законъ его запрещалъ. Невѣрный шагъ отца привелъ къ нарушенію сыновьями заповѣди Господней...

Отчаяніе, отдаленіе и затѣмъ несчастье: «осталась та женщина послѣ обоихъ своихъ дѣтей и послѣ мужа своего». Теперь три вдовы; три разбитыхъ сердца—вотъ все, что осталось отъ нѣкогда счастливыхъ трехъ домовъ. Вдовство, горѣ и нужда—три величайшія скорби человѣческаго существованія. Таково заключеніе къ отчаявшейся вѣрѣ. Что можно было произнести, какъ не жалобу вдовы: «вотъ рука Господня на мнѣ»?

Остановимся на выборѣ окончившемся такъ печально. Тѣ же сѣти и у нашихъ ногъ, какія были у Елимелеха. Мы знаемъ, какъ духовныя радости увядаютъ, и является голодъ души, когда мы теряемъ сознаніе Божьей любви и заботливости и находимъ молитву тягостной, а Слово Божіе непомогающимъ. Нѣкоторые изъ насъ знаютъ кое что объ этомъ голодѣ въ родной странѣ.

Тогда, если мы носимъ имя Христова, да сохранить насъ Богъ вѣрными Ему! Да не устремимся мы никогда, отчаявшись въ вѣрѣ, въ міръ за утѣхой. Если присутствіе Іисуса не ярко въ церкви, думаете ли вы найти Его въ мірѣ? Удаленіе Елимелеха началось съ духа недовольства.

Берегитесь! Елимелехъ отправился въ Моавъ, какъ многіе отправляются въ міръ за развлеченіемъ, невиннымъ удовольствіемъ, новымъ хлѣбомъ! И онъ посту-

пилъ, какъ поступаютъ, къ сожалѣнiю, многие, остался тамъ.

Оставаясь, они пустыютъ. Это удаленiе опустошаетъ насъ. Отдаленiе отъ Бога опустошаетъ, приближенiе къ Богу наполняетъ. Если-бъ могли эти слова достигнуть тѣхъ, которые въ минуту отчаянiя повернули сердце къ прежнимъ сообществамъ, столько уже повредившимъ имъ въ прошломъ, и обаянiе которыхъ еще не исчезло вполне. Какъ безумно направляться туда, гдѣ болѣе сильные люди пали въ прошедшiя времена! Какъ мудро было бы поразмыслить надъ исторiей человѣка изъ Виолеема, который пошелъ на время въ землю Моавитскую и остался тамъ.

Исторiя Руои и возрастанiе ея вѣры, какъ серебряной нитью пронизываютъ бурное начало этой главы. Ея вѣра началась личной привязанностью къ благочестивой женщинѣ. Руою поднялась до вѣры въ Бога, повѣривъ первоначально въ Ноеминь. Очевидно, Ноеминь не скрывала свой свѣтъ подъ сосудомъ въ землѣ Моавитской. Она не стыдилась Спасителя Израилева и мнѣ думается, что жены ея сыновей часто слышали изъ ея устъ истины, касающiяся Иеговы. Ученiе Ноемини не оставалось безплоднымъ. Далеко ли оно простиралось, мы не знаемъ, но во всякомъ случаѣ оно достигло Руои. Руою наблюдала спокойную красоту этого дома въ Моавѣ.

Моавитская дѣвушка можетъ быть немного знала о еврейскомъ Богѣ и еврейской Библии; но она знала женщину, принадлежащую къ этому народу, женщину, служащую этому Богу; и она сказала: «этого довольно для меня; куда ты пойдешь и я пойду». Слава Богу, если вы знаете Ноеминь. Молите Бога, что-бъ Онъ далъ вамъ, обрѣсти духъ Ноемини, что-бы видя нашу жизнь, люди сказали: «твой Богъ будетъ моимъ Богомъ».

Пробужденiе вѣры въ Руои очень назидательно. Сперва горячая дружба, потомъ глубокое горе. Какъ горе раскрываетъ наши сердечныя очи! Глубина вызываетъ глубину и бездна горя приводитъ къ безднѣ откровенiя.

Рано или поздно Богъ даетъ намъ почувствовать,

что этотъ миръ не есть наша обитель. Онъ разрушаетъ надежды, зародившiяся весной. Онъ разоряетъ гнѣздо, которое мы любили, посылаетъ усталыхъ въ путь, переселяетъ ихъ изъ Иудеи въ Моавъ и изъ Моава въ Иудею, пока не услышитъ возгласъ: „Кто мнѣ на небѣ? и съ Тобою ничего не хочу на землѣ“.

Да, Онъ все это совершаетъ.

Богъ и въ благополучii и несчастii. Онъ объ-емлетъ насъ сзади, и спереди; и въ этомъ глубокой жизненный урокъ книги Руою, что она раскрываетъ намъ, какъ Богъ на небѣ слышитъ скорбь людскую и имѣетъ Свою великую цѣль въ приведенii насъ къ Себѣ черезъ все это.

Сперва дружба, потомъ увядшая радость, и потомъ вѣра. «Куда ты пойдешь, и я пойду». Твой путь домой будетъ и моимъ путемъ. Что же дальше? Послѣ обмѣна любви идетъ обмѣнъ идеаловъ. «Твой народъ будетъ моимъ народомъ». Народъ вѣры и духа вмѣсто народа видѣнiя и плоти. А затѣмъ? «Твой Богъ будетъ моимъ Богомъ».

Земная привязанность будетъ постоянно обновляться и очищаться въ Божьей любви.

Итакъ, примѣрная любовь переходитъ въ свидѣтельство вѣры. У Орфы тоже была рѣдкая любовь, но она никогда не перешла въ свидѣтельство вѣры. Дойдя до извѣстнаго пункта, у нея при всей ея привязанности, себялюбiе взяло верхъ: привязанность же Руои дошла до высшихъ предѣловъ самозабвенiя.

Эта любовь до самозабвенiя извѣстна немногимъ изъ насъ. Мы всѣ съ дѣтства имѣемъ любовь, но вотъ наступаетъ время выбирать. Кого мы выберемъ: себя или Христа? Пробудится-ли наша любовь къ славному свидѣствованiю объ Иисусѣ, или она усытится какимъ-либо сердечнымъ идоломъ и исчезнетъ совсѣмъ?

Быть можетъ кто-либо изъ читающихъ эти строки дошелъ до момента выбора—онъ любитъ Иисуса, но не хочетъ отказаться отъ себя для Него. Пусть же исторiя Руои поможетъ ему достигнуть высоты святого рѣшенiя. Примѣнитесь ко Христу и вы увидите, что Его путь

живой путь, Его народъ—счастливый народъ, Его Богъ—Богъ Отець. Умирая Его смертью, вы достигнете победы, и раздѣляя Его погребеніе, придете къ воскресенію.

II. Собираніе вѣры (Руѡв II).

Среди этой главы есть молитва чудной красоты, которая сосредоточиваетъ въ себѣ замѣчательнымъ образомъ смыслъ всѣхъ стиховъ и представляетъ замѣчательное и цѣнное поученіе. Я говорю о 12-мъ стихѣ, о молитвѣ, на которую вся глава является полнымъ отвѣтомъ—дѣло вѣры усматривается и вознаграждается Провидѣніемъ: «да воздастъ Господь за сіе дѣло твое, и да будетъ тебѣ полная награда отъ Господа, Бога Израилева, къ которому ты пришла, чтобъ успокоиться подъ Его крылами».

Господь сравниваетъ себя съ курицей, собирающей своихъ птенцовъ подъ крылья, а во второзаконіи Богъ уподобляется орлу, парящему надъ своимъ гнѣздомъ и носящему своихъ птенцовъ на своихъ крыльяхъ. Тотъ же образъ повторяется и въ псалмахъ, и тутъ эта молитва говоритъ о крыльяхъ Божіихъ, подъ которыми пришли укрыться двѣ усталыя женщины.

Пользуясь мыслью этого стиха, я хочу истолковать всю главу, какъ проявленіе милостиваго отвѣта Божьяго на довѣріе къ Нему.

«Подъ Его крылами». Итакъ, на первомъ мѣстѣ распростертыя крылья: «пойду я на поле и буду подбирать... И случилось, что та часть поля принадлежала Воазу» (ст. 2, 3).

У Ноемини дѣла были очень плохи. Она не преувеличивала, когда говорила, что Господь вернулъ ее домой ни съ чѣмъ; у нея буквально не было никакихъ средствъ къ существованію. Что-нибудь надо было дѣлать, чтобъ найти выходъ, и Руѡв пришла на помощь. Было время жатвы, когда бѣдные подбирали колосья за жнищами богатыхъ людей. Это подало ей мысль. Она будетъ собирать для Ноемини. «Отпусти меня», гово-

рить она Ноемини, не дожидаясь, чтобъ та указала ей на этотъ способъ борьбы съ нуждой. Когда она собирала, ей была оказана новая честь. Она заняла мѣсто среди старыхъ, скорбныхъ и бѣдныхъ. Въ своей благородной гордости она не роптала, но и не была настолько горда, чтобъ стыдиться исполнить ту работу, которую великій хозяинъ невидимо ей назначилъ; поступая такимъ образомъ, дѣлая первые шаги на пути исполненія долга, она поставила свои ноги на тотъ путь, по которому впоследствии пришелъ на землю Спаситель міра. Она дѣлала, какъ могла лучше, когда могла дѣлать худо. Она могла бы упрекать деревню за пренебреженіе къ бѣдной Ноемини; но, не смущаясь и не гнѣваясь, она спокойно принимаетъ то, что ей дается, какъ одна изъ Божьихъ бѣдниковъ, уповающихъ на Него, доколѣ Онъ сжалятся и помилуетъ. Любовь и чувство долга хранили ея скорбное сердце, когда она, въ тоскѣ по родинѣ, стояла заплаканная среди сжатого поля. Любовь и чувство долга будутъ хранить всѣхъ, кто подобно ей, въ минуту испытаній, будутъ руководствоваться этимъ правиломъ—все дѣлать какъ можно лучше. «Пойду и буду собирать», сказала она и судьба привела ее къ распростертымъ крыламъ.

Распростертыя крылья всегда встрѣчаются тѣмъ, кто старается, дѣлать какъ можно лучше. Простое побужденіе, смиренное исполненіе долга находятъ вѣрное руководство. Богъ любитъ удивлять насъ, пользуясь самыми простыми вещами. Моисей видѣлъ самый обыкновенный терновый кустъ на горѣ Хоривѣ, когда онъ старался какъ можно лучше, исполнять свои обязанности пастуха; но онъ горѣлъ огнемъ, потому что Богъ былъ въ немъ. Былъ просто плотникъ и сынъ плотника, но онъ дѣлалъ какъ можно лучше работая надъ плугами потому что „Онъ дѣлалъ дѣла Пославшаго Его, доколѣ былъ день.“ Презрѣнная, бѣдная Моавитянка, собиравшая то, что другіе оставили, встрѣтила распростертыя крылья и «случилось такъ, что она собирала на полѣ, принадлежавшемъ Воазу».

«Подъ крылами Котораго». Опять распростертая крылья.

Любовь Божія охраняла Руѳь предначертаннымъ путемъ. Рукой Провидѣнія была она приведена на это поле; хотя она шла какъ будто по своей волѣ, все же Богъ направлялъ ея шаги. Случилось такъ, что она нашла свою судьбу. Совершенно безсознательно она пришла какъ разъ на то мѣсто, гдѣ должна была получить помощь. Какъ мало думаемъ мы о томъ, что каждый день имѣетъ свой предначертанный путь! Какъ мало выражаемъ мы удивленія при всѣхъ входахъ и выходахъ жизни! А между тѣмъ всегда и вездѣ Богъ помнитъ Своихъ. Его распростертая крылья несутъ насъ на небо, гдѣ намъ надлежитъ быть.

Кромѣ того, Божья любовь охраняла Руѳь добрымъ словомъ. «И сказалъ Воазъ Руѳи: послушай, дочь моя» (ст. 8). Неожиданное обращеніе поразило ее. Пренебреженіе она могла сносить, не чувствуя его; но доброта ее сразила. Ея благодарность излилась въ словахъ— «чѣмъ снискала я въ глазахъ твоихъ милость, что принимаешь меня, хотя я и чужеземка?»

Я думаю, Воазъ долженъ былъ удивиться ея благодарности. Многие изъ насъ испытали стыдъ, получая благодарность отъ какой нибудь бѣдной души порадованной тѣмъ, что намъ ничего не стоило.

Если мы подумаемъ о томъ, какъ наша доброта можетъ оживить въ сердцѣ нашего ближняго сознание Божьей любви, а равнодушіе повергнуть его въ отчаяніе, то какую мы почувствуемъ на себѣ ответственность! Своимъ равнодушіемъ Виелеемъ заставилъ ее почувствовать себя исключенной изъ Божьяго милосердія; а когда Воазъ оказалъ ей немного вниманія, она почувствовала, что двери милости вновь открыты для нея. Воазъ сказалъ ей доброе слово, проходя, бросилъ нѣсколько крупицъ на пути. Это и мы можемъ сдѣлать, и это же можетъ облегчить отягченное сердце. Наша доброта проложитъ путь и для милости Божьей.

Она можетъ открыть распростертая крылья Божіей

любви гораздо большому числу, чѣмъ мы можемъ вообразить.

Глава оканчивается раскрытіемъ распростертыхъ крыльевъ.

Какой славный день былъ для Руѳи, когда она была среди жнецовъ! Всѣ обратили на нее вниманіе, а особенно хозяинъ.

Сама того не сознавая, она стояла передъ Воазомъ, какъ живая картина того, чѣмъ можетъ быть женщина.

Онъ вспоминалъ все, что слышалъ объ ней и она становилась для него все привлекательнѣе. Какая трогательная исторія возникновенія любви! Да, всѣ замѣтили Руѳь; она привлекала вниманіе, но чѣмъ? Не ропотомъ на свое несчастье, а терпѣливымъ перенесеніемъ его. Необходимо подчеркнуть что не жалобы Ноемини сдѣлали извѣстнымъ ея положеніе, а молчаніе Руѳи; ея кротость и мужество много сказали людямъ съ тонкимъ чутьемъ.

Преданность Руѳи не могла быть скрыта.

Да, хорошій былъ для нея день въ полѣ.

Она начала со скромной просьбы къ управителю «позволь мнѣ подбирать за жнецами». Кончилось же тѣмъ, что самъ хозяинъ проситъ ее сѣсть со жнецами.

Онъ самъ подалъ ей хлѣба и она ѣла до сыта.

Такова исторія Руѳи во второй главѣ, раскрывающей распростертая, ограждающія и подымающія крылья Божіи—вашего и моего Бога.

Руѳь шла, какъ и намъ всѣмъ подобаешь, часъ за часомъ принимая встрѣчавшіяся ей обстоятельства, и она находила свѣтъ и руководство на своемъ пути. Смысль этого тотъ, что Богъ можетъ устраивать и направлять мелочи жизни такъ же вѣрно, какъ Онъ управляетъ звѣздами въ ихъ путяхъ.

Пусть наша вѣра бодрствуетъ и тогда, когда путь темень и безнадежно запутанъ. «Во тьмѣ восходитъ свѣтъ правымъ»; и хотя въ мѣрѣ все можетъ казаться

неправильнымъ, рано или поздно все будетъ во благо тому кто благъ.

Поручаю своихъ читателей охранѣ этихъ крыльевъ. Комунибудь вы должны довѣриться и довѣряетесь уже теперь.

Будетъ это Моавъ съ его безсильнымъ одиночествомъ или Богъ съ Его несомнѣнной и полной наградой?

Счастливые люди.

(Разсказъ Христины Рой).

Продолженіе.

VI гл.

ПРОШЛА ЕКАТЕРИНЕНСКАЯ ЯРМАРКА.

(24 Ноября). Люди проходили мимо тихой кузницы; многіе предъ нею останавливались, какъ пустынно стало тутъ! Сколько уже недѣль не раздавался стукъ желѣза! такъ какъ Оома и подмастерье могли исполнить только начатыя уже и болѣе легкіе заказы, всю же остальную работу заказчики взяли обратно, потому что имъ ждать было некогда.

Аничка отослала подмастерья. Работы для него не было, а продовольствовать его она тоже не могла. Всѣ ея сбереженія шли на доктора и лѣкарство.

У нихъ было тридцать гульденовъ, которые они скопили для покупки второй коровы; Аничка брала эти деньги только тогда, когда надо было приготовить для Адама какое-нибудь кушанье получше.

Она заботилась о томъ, чтобы Оома былъ сытъ.

Чѣмъ она сама была жива, она бы ни кому не могла сказать.

Какъ бы обошлась Аничка безъ Оомы осенью? Онъ работалъ въ полѣ и привелъ все въ порядокъ, смот-

рѣлъ за коровой и свезъ къ зимѣ столько дровъ, сколько только могъ.

Когда у него дома не было дѣла, онъ работалъ для другихъ, и каждый грошъ отдавалъ Аничкѣ. Онъ заставлялъ ее принимать деньги, говоря: «Вѣдь вы мнѣ ихъ отдадите, когда дядюшка поправится». Всѣ деньги, которыя люди ей были должны, онъ собиралъ и приносилъ.

Когда человекъ боленъ и не слышитъ отъ окружающихъ жалобъ, онъ самъ становится беззаботенъ.

Аничка не позволяла Адаму размышлять надъ тѣмъ, чѣмъ и какъ они живутъ, и что будетъ далѣе.

«Богъ не оставитъ насъ». Она ему сказала, что истратила деньги, отложенныя для покупки коровы. «Когда Господь пошлетъ тебѣ выздоровленіе, мы ихъ живо опять скопимъ». А онъ, бѣдный, совсѣмъ не думалъ о томъ, что эти деньги не могли на все хватить.

Когда ей приходилось отъ него отлучаться, она давала ему въ утѣшеніе книги. Взгруститъ ли ему,—она тотчасъ предлагала пѣть вмѣстѣ или пѣла одна. Часто она пѣснями убаюкивала его и Яничка.

Адамъ не зналъ, какъ благодарить Бога, пославшаго ему такую добрую жену. Чуть она входила въ комнату привѣтливая и улыбающаяся, ему становилось сразу легче, какъ будто солнышко освѣтило темницу.

Аничка же благодарила Отца небеснаго за то, что Адамъ такъ добръ и терпѣливъ.

Но пришла очередь за послѣднимъ изъ тридцати гульденовъ. Аничку дрожь пробирала. Она купила на него мяса для Адама, булку для Янички, пришлось также купить масла, потому что лампа горѣла теперь цѣлый вечеръ. Вечеромъ у нея отъ гульдена осталось всего три крейцера—на нихъ Яничекъ получить двѣ булки?

На сердце молодой женщины легъ тяжелый камень.

Она посмотрѣла въ кладовой, нѣтъ ли тамъ чегонибудь для продажи, и послѣ тяжелаго раздумья рѣшила продать половину зерна, остальной запасъ нуженъ на хлѣбъ. Но чуть она приступила продать, какъ мѣшокъ за мѣшкомъ сталъ отсылаться къ жиду, затѣмъ насту-

пила очередь за картофелемъ. Зима была суровая, дрова дорога, а ихъ требовалось много.

Аничка не понимала, почему чувствуетъ себя такой слабой. Она молила Бога послать ей силы; а то, что они будутъ дѣлать, если она заболѣетъ? Она забывала, что кромѣ фруктовъ, кусочка хлѣба и горсточки картофеля недѣлями уже ничѣмъ не питалась.

Какъ-то послѣ обѣда Адаму сильно захотѣлось выпить глотокъ хорошаго вина. Ему казалось что оно его подкрѣпитъ. Аничка собралась пойти за виномъ; она думала, что на эту покупку денегъ у нея еще хватитъ.

Она пошла въ кладовую. Сердце у нея заныло, когда она увидѣла, что тамъ все пусто! Что скажетъ Адамъ, когда поправится? У нея было всего пять крейцеровъ, за эту сумму ей вина не дадутъ, а продать было нечего. Въ каморкѣ отца Аничка бросилась на колѣни; какъ Сыну Божьему на крестѣ, ей казалось, что Богъ ее оставилъ. Она такъ уповала на Него, они оба жили, какъ Онъ велѣлъ, и не забывали правды Божьей. Онъ обѣщалъ имъ: «просите, и дастся вамъ». Они просили, а онъ ихъ не слышалъ. Онъ ихъ оставилъ, имъ остается погибнуть.

Пока Аничка могла вѣрить, что Богъ ей поможетъ, она находила въ себѣ достаточно силы, чтобы въ нуждѣ и бѣдѣ быть счастливой и доставлять счастье Адаму. Но какъ только ея вѣра погасла, не стало у нея и силъ.

«Отецъ, отецъ! Почему я не у тебя, подъ черной землей?» Громко скорбѣла она: «Что мнѣ дѣлать, несчастной? Корову я не могу продать, Адамъ былъ бы этимъ очень опечаленъ. У насъ нѣтъ ни гроша въ домѣ, ни лучинки, ни пригоршни муки; какъ мнѣ сказать это Адаму?»

Снаружи послышался шорохъ. Она встала и выбѣжала. Въ первый разъ она шла покупать въ долгъ, и не только вино, но и все, что было необходимо. Она была рада, что Адамъ скоро заснулъ сегодня вечеромъ, такъ какъ не въ силахъ была бы съ нимъ говорить.

Утромъ во время общей молитвы Аничка ни слова не понимала. Она такъ привыкла улыбаться, что улы-

балась и сегодня. Адамъ не замѣтилъ, что эта улыбка была лишь слабымъ подобіемъ улыбки.

Лобъ его былъ горячъ; но рука, ласкавшая его, была еще горячѣе. Аничка хотѣла поговорить съ мужемъ, но не знала, о чемъ; она бы не могла сказать сегодня, какъ обыкновенно; «не бойся, Адамъ; если только Господь поможетъ тебѣ подняться, мы будемъ усердно работать; и ты увидишь,—все будетъ хорошо!» Въ сердцѣ ея сложилось одно убѣжденіе: Богъ насъ оставилъ, и никогда хорошо не будетъ. Это сознаніе еще возрасло, когда къ обѣду не пришелъ Тома, котораго она тщетно ждала уже къ завтраку. Все-таки онъ только чужой человѣкъ— и теперь уходитъ!

У нея не было права на него сердиться: онъ сто-рицею отблагодарилъ ихъ за все, что они для него сдѣлали.

Но все же ей было больно, что онъ ихъ такъ бросилъ, не сказавъ имъ даже на прощанье: «Да хранитъ васъ Господь.»

Послѣ обѣда она принесла въ комнату Яничка. Пожалуйста, Адамъ, присмотри за нимъ; я дамъ тебѣ его въ постель. «Давай, давай его, Аничка! Ты занята?»

«Да, Адамъ; оставайся часокъ безъ меня; я для васъ все приготовлю. Вотъ молоко на случай, если Яничка захочетъ пить; вотъ вода, вотъ книги.»

Адамъ привлекъ жену къ себѣ: «Добрая, сколько у тебя хлопотъ съ нами!»

Она быстро попрощалась, чтобы онъ не замѣтилъ слезъ, выступившихъ у нея въ глазахъ.

Аничка вышла изъ дома, закутанная въ платокъ. Надо было куда-нибудь идти, попытаться что-нибудь сдѣлать. Но что дѣлать? Куда идти? Для размышлений не было времени.

Она направилась къ дому бывшаго судьи. Всѣ удивились, когда она вошла въ комнату. Ее спросили, зачѣмъ она пришла, что дѣлаетъ ея мужъ. Когда же она сказала, что пришла попросить денегъ взаймы, потому что продолжительная болѣзнь мужа исчерпала всѣ ея средства,—они переглянулись.

Аничка видѣла, что они могли ей помочь; изъ любви къ Адаму она еще разъ попросила, — но — у нихъ не было денегъ, они не могли дать взаймы.

Они ее послали къ столяру. Отъ столяра ее послали къ старостѣ. Это былъ богатый человекъ; онъ часто давалъ людямъ взаймы; тамъ она легче всего достанетъ денегъ. Это была послѣдняя надежда Анички.

Сама Трусикъ сидѣла за пряжей, обѣ ея дочери катали бѣлье на столѣ; мужъ рылся въ старыхъ бумагахъ.

Всѣ вскрикнули отъ изумленія. «Гдѣ намъ записать, что ты къ намъ пришла,» сказала хозяйка. «Сяди сюда. Что хорошаго?» «Ничего хорошаго,» отвѣтила Аничка и подумала тамъ, что станетъ такъ долго дѣлать Адамъ съ Яничкомъ. «Дядюшка, не могли бы вы мнѣ одолжить двадцать гульденовъ до новаго хлѣба?»

«Вотъ что, ты за деньгами, Аничка?» Язвительно засмѣялась хозяйка: «такъ то ты копишь для своего мужа?»

Аничкѣ стало тяжело, но она сдержала себя и еще разъ рассказала, какъ израсходовала деньги.

«Такъ то,» сказала женщина, «пока люди здоровы и могутъ работать, они горды и заносчивы; а когда наступаетъ болѣзнь — тогда начинаются другіе разговоры. Вотъ что происходитъ, когда берутъ жену, у которой ничего нѣтъ, и когда держатъ работника! Милая моя, въ настоящее время деньги не такъ легко добываются, чтобы можно было каждому отдавать ихъ взаймы. Вы, можетъ быть, заплатите, а можетъ быть, и нѣтъ. Кто знаетъ, поправится ли Адамъ, а ты, голубушка, гдѣ ихъ возьмешь? Кто знаетъ, стоятъ ли обѣ твои кровати десять гульденовъ? Сиротская опека не позволитъ продать хату и поле, потому что есть сирота.»

«Не говорите такъ,» воскликнула Аничка. «Вѣдь Адамъ еще живъ!»

«Живъ! Что же онъ, годами будетъ такъ лежать? Если бы онъ женился, какъ слѣдуетъ, его жена могла бы теперь расходовать свои деньги. А такъ, если онъ еще долго пролежитъ, придется продать его хату. Красотою сытъ не будешь.»

Аничка не слышала, что женщина еще говорила; не

простившись, она ушла, не зная даже, куда направляется. Такъ она виновата въ несчастіи. Если бы Адамъ женился на Евѣ Трусикъ, какъ желала ея мать, у него не было бы заботъ. А теперь, если никто не захочетъ имъ дать денегъ взаймы, будетъ продано и то, что имѣлъ Адамъ еще до женитьбы и виновата она!

Она не замѣтила, что спускалась къ мельницѣ. Ея ноги дрожали, она принуждена была остановиться, сѣла на камень и стала смотрѣть въ воду. Журчанье замерзшей воды усыпляло ее, и она переставала думать. Она почувствовала себя хорошо, такъ хорошо, что ей совсѣмъ не хотѣлось отсюда уходить.

«Что ты здѣсь дѣлаешь, Аничка?» окликнулъ ее съ другого берега мельникъ. Онъ перепрыгнулъ черезъ ручей и сталъ передъ нею. Она выпрямилась. «Я устала, но теперь сейчасъ пойду.»

«А что Адамъ?»

«Не спрашивайте меня! Богъ оставилъ насъ; никто не хочетъ помочь; намъ придется погибнуть.»

Видъ блѣднаго личика и взгляда голубыхъ глазъ, глядѣвшихъ на него, какъ потухающія звѣздочки, сильно подѣйствовалъ на мельника.

Онъ окликнулъ молодую женщину — она его не слышала. Мельникъ встревожился. «Пойду вечеромъ и посмотрю, что съ ними. Какъ она сказала эти слова: Богъ насъ покинулъ!»

* * *

Аничка вернулась домой позже, чѣмъ предполагала; она не подозрѣвала что ее дома ожидаетъ.

Адамъ поигралъ съ сынишкой, накормилъ его, а когда Яничекъ сталъ звать мать, отецъ развлекъ его пѣснями. Малютка улегся, прильнулъ личикомъ къ щекѣ отца и вскорѣ сладко заснулъ.

Адама тоже одолѣлъ сонъ; ему было такъ хорошо съ ребенкомъ, спавшимъ съ нимъ рядомъ.

Они спали, какъ вдругъ малютка дернулъ ножкой и разбудилъ отца. Адамъ улыбнулся. Какъ прекрасно дитя; дать бы ему крылышки, и оно бы сейчасъ полетѣло.

Маленькая грудь дышала глубоко и ровно. Адамъ думалъ о томъ, что будетъ, когда его сынокъ вырастетъ.

А что, если онъ станетъ кузнецомъ, будетъ ковать лошадей, и онъ испугаются...

Адамъ живо воскресилъ въ памяти ужасное мгновение и страшную боль; онъ мысленно еще разъ пережилъ всѣ вынесенныя на своемъ ложѣ страданія. Онъ, никогда не бывший больнымъ, принужденъ былъ такъ долго лежать и ничего не могъ дѣлать.

Если бы не упрямство господина Рудогорскаго, они бы могли быть оба здоровыми. Аничка могла бы имѣть двухъ коровъ и еще многое, необходимое для дома.

Адамъ началъ размышлять о томъ, какъ Аничка могла скопить столько денегъ, что до сихъ поръ обходилась ими. Доктору и аптекарю онъ вѣдь заплатилъ. Онъ считалъ и пересчитывалъ — ничего не выходило. Хоть бы она скорѣе пришла; онъ ее спросить, на какія деньги собственно они существуютъ. «Боже мой, Боже мой, избави меня отъ этой муки». Адамъ всплеснулъ руками. «Дай, Боже, мнѣ скорѣе встать, я такъ боюсь за то, что съ нами станетъ. Можетъ быть, мы уже и теперь въ долгахъ, а если такъ долго продолжится, что будетъ?»

«Но вѣдь Отецъ Небесный хранитъ насъ также, какъ я теперь охраняю нашего Яничка», утѣшалъ себя Адамъ. «Не говоритъ-ли Онъ: не бойся, ибо Я съ тобою; не бойся, ибо Я твой Богъ; я хочу тебѣ помочь».

Во время болѣзни Адамъ имѣлъ возможность такъ много читать Слово Божіе, какъ никогда раньше. Онъ лучше позналъ Бога и научился довѣрять Ему и въ бѣдѣ; онъ бесѣдовалъ съ Нимъ, какъ дитя съ отцомъ.

(Продолж. слѣдуетъ).

Толкованіе на книгу „Откровеніе Св. Іоанна“

(Продолженіе).

Глава VII.

КАРТИНЫ ВЪ КНИГѢ.

Если для правильнаго пониманія Апокалипсиса, какъ и всякаго другого произведенія, необходимо быть знакомымъ съ его языкомъ (въ этомъ случаѣ символическимъ) и имѣть ясную идею о его построении или планѣ, то быть можетъ не менѣе важно составить себѣ ясное представленіе о явленіяхъ, которыя въ немъ заключаются и о томъ какъ они представлялись глазамъ видѣвшаго ихъ. Другими словами нужно реализовать (картины) сцену великой драмы.

Явленія ея состоятъ изъ цѣлаго ряда картинъ и, видовъ или просто живыхъ картинъ. Нужно внимательно изучить способъ ихъ устройства, употребленное на нихъ изображеніе, первый и второй планъ каждой картины и общій ихъ эффектъ, если читатель желаетъ получить ясное представленіе о чудесныхъ сценахъ проходившихъ передъ взоромъ апостола.

Ибо Апокалипсисъ есть произведеніе драматическое; и какъ въ драмахъ челоуѣческихъ сцена играетъ назидательную важную роль, приготавливая зрителя и приводя его умъ въ гармонію съ тѣмъ, что онъ долженъ услышать, такъ и въ этой самой чудной изъ всѣхъ драмъ, которой авторъ Самъ Господь, необходимо изученіе безмолвныхъ неодушевленныхъ предметовъ составляющихъ обстановку, въ которой дѣйствіе происходитъ.

Какъ величественна и какъ таинственна эта драма! Подумайте о драматическомъ персоналѣ. Кто они? Мириады херувимовъ и ангеловъ, великій архангелъ, старцы въ бѣлыхъ одеждахъ и вѣнцахъ на головахъ, ангелъ кладезя бездны, одѣтая въ солнце женщина, увѣнчанная звѣзда,

мать блудницъ и мерзостей земныхъ облеченная въ порфиру и багряницу, цари и купцы, воины и плывущіе на корабляхъ, господа и рабы, мученики Іисуса и духи бѣсовскіе. Кромѣ того Апостолъ самъ является дѣйствующимъ лицомъ и наконецъ надъ всѣми Духъ Божій и Агнецъ—Пророкъ, Священникъ и Царь—въ царственномъ величіи и принимаютъ участіе въ событіяхъ чрезвычайнаго интереса, которыя тутъ раскрываются.

Появляются еще разныя животныя, которыя содѣйствуютъ полнотѣ картины. Символическія лошади различныхъ мастей съ таинственными ѣздоками, изображающія побѣду, междоусобную войну, голодъ и морь, саранча подобная скорпіонамъ, тысячи коней имѣвшихъ на себѣ брони огненные, колдовство и ужасные геральдическіе образы, подобные барсу, медвѣдю и льву съ семью головами и десятью рогами или имѣющіе характеристичныя признаки дракона и агнца, орлы и птицы летающія среди неба—таковы формы животной жизни появляющіяся въ драмѣ.

Такія дѣйствующія лица, небесныя и подземныя, ангелы и люди, птицы, звѣри и даже пресмыкающіяся требуютъ и сцены соотвѣтствующей по своей величинѣ и краскамъ. Недостатка въ этомъ отношеніи не замѣчается. Прежде всего и надъ всѣмъ—Престолъ Всевышняго Бога. Вокругъ него сверкаютъ молніи и раздаются громы; облака и мракъ скрываютъ Его жилище. Но здѣсь же вокругъ престола безконечнаго величія и святости находится завѣтъ милости «радуга видомъ подобная смарагду». У подножія ногъ Его «море стеклянное, подобное кристаллу» «нѣчто подобное работѣ чистаго сапфира и, какъ самое небо, ясное». Иск. 24. 10. Семь свѣтильниковъ огненныхъ, символически изображающихъ Духъ Божій во всей Его полнотѣ и силѣ, горятъ предъ престоломъ; вокругъ двадцать четыре старца и четыре таинственныхъ животныхъ съ шестью крылами и внутри наполненные очами. На этомъ престолѣ сидитъ Тотъ, о чьемъ славномъ величіи и красотѣ видѣвшій могъ только сказать: «Сей Сидящій видомъ былъ подобенъ камню яспису и сардису». Но тамъ же «посреди престола и четырехъ животныхъ и посреди

старцевъ стоялъ Агнецъ какъ бы закланный» достойный предметъ небеснаго поклоненія и хвалы, воплощеніе Божества, Открыватель книги, Искупитель міра. Такова успокоительная, хотя въ тоже время внушающая ужасъ сцена, которая прежде всего привлекаетъ вниманіе пророка.—Затѣмъ онъ отъ времени до времени видитъ что-то въ родѣ Іудейскаго храма. Онъ названъ «храмъ Божій» (11. 19.) «храмъ небесный» (16. 17.) «храмъ скинии свидѣтельства на небѣ». (15. 5.) Онъ тоже имѣетъ мѣдный жертвенникъ, внѣшній дворъ, внутреннее раздѣленіе и золотой жертвенникъ предъ престоломъ, ковчегъ завѣта, золотые свѣтильники, посреди которыхъ ходитъ Великій Первосвященникъ. Представляя собой мѣсто служенія или поклоненія, это изображаетъ еkkлeзіастическій видъ положенія и условій народа Божія или въ его тайномъ общеніи съ Самимъ Христомъ, какъ мы видимъ въ семи церквахъ, или въ публичномъ служеніи на наружномъ дворѣ.

Кромѣ того, часто появляется гора Сіонъ и «городъ святой»; а затѣмъ виденъ расположенный внизу въ миниатюрѣ пейзажъ изображающій Римскую Имперію и ея главный городъ, а наверху то, что Эллиотъ называетъ, небесная твердь», ибо въ географическомъ смыслѣ, съ солнцемъ, луною и звѣздами указывающими на разныя правящія власти міра, власти «Богомъ утвержденныя».

Наконецъ, когда исчезаетъ большая часть всего являвшагося ранѣе, является «великій бѣлый престолъ». Мрачный отблескъ огненнаго озера виденъ внизу; открываются «новое небо и новая земля», Затѣмъ великій городъ, Іерусалимъ святой «сходящій отъ Бога, съ неба, имѣя славу Божию» появляется на сцену и душу потрясающій видъ стѣны изъ ясписа, улицъ изъ золота, рѣка воды живой, древа жизни, престола Бога и Агнца, заключаетъ чудное открытіе того, чему надлежитъ быть вскорѣмъ.

Такова въ немногихъ словахъ, общая сцена великой драмы, играющая въ ней почти такую же важную роль, по своей назидательности, какъ и тѣ, въ которыхъ появляются и дѣйствуютъ живые люди. Хорошо было бы потребовать стать въ одномъ духѣ съ любимымъ Апо-

столомъ и по возможности вообразить себѣ всѣ измѣненія въ этой сценѣ, главныя черты которыхъ онъ не могъ наблюдать. Только такимъ образомъ поймемъ мы то впечатлѣніе, которое производило на него постепенное появленіе и исчезновеніе различныхъ сценъ, только такимъ образомъ получимъ мы то назиданіе, которое должны были дать эти картины. Укрѣпленный видомъ престола на вѣки утвержденнаго на небѣ, внутренно поддержанной нѣжной и могущественной правой рукой распятаго и воскресшаго Спасителя такъ нѣжно положенной на него, подъятый пѣніемъ многочисленнаго хора искупленныхъ ангельскихъ воинствъ и всей твари хвалящей Бога, апостоль, видящій, обращаетъ свой взоръ на землю и удивленно наблюдаетъ всѣ измѣненія которымъ она должна подвергнуться и всѣ явленія, которымъ надлежитъ произойти.

По приказанію одного изъ животныхъ четыре коня съ сѣдоками появляются на аренѣ, бѣлый, рыжій, вороной и блѣдный; послѣдній управляемый не живою рукою, а Смертью и Адомъ. Затѣмъ дѣйствіе переносится во дворъ храма, гдѣ положены жизни, къ престолу возносятся жалобы мучениковъ и на нихъ отвѣчаетъ обѣщаніе Божіе, что они будутъ удовлетворены, хотя и не такъ скоро.

Вдругъ въ земномъ пейзажѣ происходитъ страшная перемѣна, дѣлается великое землетресеніе, небо покрыто тьмою солнце перестаетъ свѣтитъ, серебристый свѣтъ луны дѣлается краснымъ, какъ кровь. «Силы небесныя колеблются» и звѣзды падаютъ. Страшное землетресеніе все переворачиваетъ, гора и островъ сдвинулись съ мѣстъ своихъ. «Всѣ основанія земли колеблются» Цари съ побѣжденными арміями пробѣгаютъ по сценѣ. Ожидается конецъ всего. Агнецъ побѣждаетъ. Вслѣдъ за этимъ появляется съ востока Ангелъ кладущій печать на избранныхъ Божіихъ; еще разъ виденъ престолъ на верху окруженный несчетнымъ множествомъ искупленныхъ—Церковь нѣкогда боровшаяся здѣсь на землѣ, теперь торжествующая побѣду съ пальмовыми вѣтвями въ рукахъ. Все превосходящее достоинство чудной крови введшей

ихъ туда развернуто передъ нами, и ихъ вѣчное блаженство описано въ чудныхъ словахъ, которыя дѣйствуютъ на сердца усталыхъ путниковъ идущихъ къ лучшей странѣ, какъ дѣйствуетъ плескъ воды въ невыносимой знойный день. Далѣе мы видимъ золотой жертвенникъ и Великаго Ходатая, который держитъ золотую кадильницу со множествомъ оиміама — молитвами святыхъ, что-бы они приняты были на верху.

Но скоро страшный вихрь нарушаетъ тишину, раздаются голоса, громы и молніи. Огонь падаетъ изъ опрокинутой кадильницы и по мѣрѣ того, какъ полѣдовательно раздается звукъ трубъ, на землѣ происходятъ бѣдствія и опустошенія.

Одна треть того міра, который здѣсь составляетъ предметъ пророчества, изнемогаетъ отъ града, огня и крови, и обращается въ пустыню. Голубыя воды Средиземнаго моря обращаются въ кровь когда въ нихъ низвергается большая гора пылающая огнемъ, корабли разбиваются о скалы и множество труповъ выбрасывается на берегъ. Съ неба падаетъ большая звѣзда горящая и третья часть водъ дѣлается горькою; а при четвертой трубѣ мракъ покрываетъ большую часть пейзажа, потому что третья часть солнца, луны и звѣздъ затмилась. Ангелъ летающій среди неба громкимъ голосомъ предсказываетъ еще большія несчастія. Снова падаетъ звѣзда на землю и изъ кладезя бездны выходитъ дымъ, а изъ дыма таинственная саранча. Видъ ея составляетъ смѣшеніе мужчинъ, женщинъ и коней, а шумъ отъ крыльевъ ея, какъ стукъ колесницъ и смерть всюду слѣдуетъ за ея жаломъ, подобнымъ жалу скорпіона.

Раздается еще одна труба и со дна великой рѣки, текущей на рубежѣ сцены устремляются тьмы коней и всадниковъ. Головы у коней, какъ у львовъ и изо рта ихъ выходитъ огонь, дымъ и сѣра уничтожающіе третью часть людей.

Но вслѣдъ за этимъ физическимъ мракомъ земнаго пейзажа и еще большимъ духовнымъ мракомъ выраженнымъ въ идолопоклонствѣ, убійствѣ и характеризующемъ темные вѣка, восходитъ свѣтлый день. Ангелъ,

облеченный облакомъ и съ радугою подъ головой, сходитъ съ неба; лицо его какъ солнце и ноги его какъ столпы огненные. Какъ бы считая море и землю своей собственностью, онъ восклицаетъ голосомъ подобнымъ рыканью льва и семь громовъ гремятъ ему въ отвѣтъ.

Но это только сценическій эффектъ; что они говорили, должно быть сокрыто.

Затѣмъ «раскрытая книжка» передана видящему, который здѣсь является дѣйствующимъ лицомъ и ему поручается пророчествовать.

Опять появляется дворъ храма, но границы его изменены; являются два свидѣтеля облеченные во вретиче имѣющіе огонь въ устахъ и власть надъ водами—названные свѣтильниками церкви (гл. I. 20.) Свидѣтельство ихъ скоро прекращается и ихъ безжизненные трупы лежатъ на улицѣ великаго города ко всеобщей радости всего міра. Эта радость однако не долговѣчна; скоро духъ жизни отъ Бога вошелъ въ нихъ, они стали на ноги и потомъ взошли на небо на облакъ. За этимъ слѣдуетъ великое землетрясеніе, стѣны города и дворцы рассыпаются въ прахъ и среди всеобщаго смятенія живущихъ на землѣ раздается ужасная «послѣдняя труба» возвѣщающая совершеніе тайны Божіей.

Поднимая глаза, пророкъ опять видитъ поклоняющихся престолу; онъ слышитъ хвалу окончательному утвержденію царства „Господа нашего Іисуса Христа“ и среди послѣднихъ конвульсій того «что должно быть уничтожено» открывается храмъ Божій на небѣ и ковчегъ завѣта Его, символъ искупленія.

Такова сцена первой серіи видѣній, серіи печатей и трубъ. Вторая подобна ей, но мѣсто не позволяетъ передать ее здѣсь.



Бесѣды съ дѣтьми о словѣ Божіемъ.

БЕСѢДА ВОСЕМЬДЕСЯТЬ ПЯТАЯ.

Брачный пиръ Царскаго Сына.

Предметы бесѣды: Ев. Матѣ. 22. 1—14.

Золотой стихъ: Ст. 9.

Главная мысль.—Тѣ, которые принимаютъ приглашеніе на евангельскій пиръ, должны принять также Царскую одежду.

Планъ класной доски.

Евангеліе.

Царскій пиръ. Каждый гость вторично приглашенъ. Всѣ отказались. Нѣкоторые пренебрегли. Остальные взбунтовались, всѣхъ убили.	и	„Пойдите по дорогамъ увѣчнымъ къ нищимъ. Всякій можетъ придти“. Одинъ не принялъ Брачную одежду. Печальный конецъ. Во тьмѣ осужденія.
--	---	--

Введение. Ученики рады получить приглашеніе къ учителю, но какое бы впечатлѣніе произвели на нихъ приглашеніе царя или царицы! Нечего бояться ихъ отказа.

Но царь и царица приглашаютъ лицъ высокопоставленныхъ. Христосъ говоритъ притчу о большомъ происшествіи—брачный пиръ.

Изложеніе 1. Царскій Пиръ.

Разсмотрите, почему приготовленъ былъ пиръ; для того чтобы онъ былъ-бы величественнымъ, вся провизія бралась наилучшая; подобные пиры устраиваются обыкновенно вечеромъ; приглашенные гости всѣ были **подданные** царя; честь получить подобное приглашеніе; первое приглашеніе было послано раньше и всѣ изъявили согласіе; всѣ вѣрные люди приняли-бы честь, оказанную въ приглашеніи.

На востокъ всегда повторяется приглашеніе

2. Каждому званному гостю на пиръ.

Ст. 2. Затѣмъ ожидается его немедленное посѣщеніе, и отказъ не былъ только простымъ неприятіемъ приглашенія, но и оскорбленіемъ царю. Такъ какъ они „не хотѣли придти,“ то царь послалъ опять по-

словъ, но болѣе настойчивыхъ. Опишите слугъ, спѣшащихъ изъ дома въ домъ, рассказывающихъ о щедромъ приготовленіи царя и настаивающихъ немедленно „Идите, ибо уже все готово“.

3. Всѣ отказались.

Ст. 3. Картина: Сцена во дворцѣ; кушетки всѣ приготовлены; столы нагружены множествомъ провизіи; слуги въ ожиданіи гостей, чтобы принести другія блюда: другіе слуги снаружи съ водою, тазами и др. для омовенія ногъ. Но всетаки никто не приходитъ.

4. Нѣкоторые были небрежны.

Ст. 5. Ни гнѣва, ни дерзости, когда слуги понуждали ихъ, но они совершенно „не заботились“; они были богаты (какъ они думали сами) у нихъ было вдоволь поѣсть и попить; они не хотѣли царскаго пира; это было-бы „лишь тратою времени“, одинъ думалъ гораздо больше о своей фермѣ, другой о своей торговлѣ, которая сдѣлала-бы еще богаче. „А что получилъ бы онъ, идя на пиръ?“

5. Остальные возмутились.

Ст. 6. Разгнѣванные настойчивостью слугъ; убили ихъ.

Картина: Торопливый посоль въ дворецъ и извѣщаетъ Царя; его справедливый гнѣвъ; большое наказаніе. Всѣ виновны были въ томъ же грѣхѣ, пренебрегли царя, и выразили презрѣніе къ его авторитету.

Онъ разрушилъ городъ, свой собственный городъ; потеря собственности была ничтожною потерей для него; отъ этого была та выгода, что другіе города научились мудрости повиновенія его законамъ и принятія его благословенія. Какъ ужасны послѣдствія, что если подобныя возмущенія проходятъ незамѣченными!

Толкованіе. Разсмотрите: Кто былъ Царь? Какой „пиръ“ Онъ устроилъ? Кто были первые приглашенные гости? Кто говорилъ имъ о евангельскихъ благословеніяхъ прежде назначеннаго времени? Кто говорилъ имъ, когда все было готово? Кто послѣдній сдѣлалъ настойчивое приглашеніе? Приняли или отвергли Іудеи апостольское посланіе? Какъ обращались съ нѣкоторыми апостолами. Какъ наказалъ Богъ Іудеевъ, что они отвергли Его евангеліе? Были-ли Его благословенія напрасны? Нѣтъ?

Притча говоритъ намъ больше о «Царскомъ пирѣ».

Изложеніе продолжается.

6. «Пойдите по дорогамъ къ нищимъ и увѣчнымъ». Всякій можетъ придти.

Когда благородный народъ отказался отъ Его чести, царь велѣлъ пригласить нищихъ. Слугамъ не сказано, чтобы спрашивать народъ

объ ихъ свойствахъ, но привести всѣхъ. Нѣтъ труда привести голодныхъ нищихъ; всѣ спѣшили ко дворцу, желая насытиться. Но по прибытіи во дворецъ каждый долженъ былъ исполнить желаніе царя.

Большинство людей хранить въ запасъ хорошую одежду для собранія или для посѣщенія друзей. На Востокѣ, хозяинъ (если онъ богатый) приготовляетъ красивое одѣяніе для каждого гостя. Иногда это бываетъ въ видѣ бѣлаго платья; иногда въ видѣ плаща, чтобы одѣть поверхъ одежды, въ которой пришелъ гость. Считалось большимъ оскорбленіемъ отвергнуть хозяйскій даръ или не одѣть его.

7. Только одинъ человекъ не принялъ брачную одежду.

Ст. 11. 12. Другіе взяли ихъ съ радостью; можетъ быть они были такъ бѣдны, что стыдились-бы придти во дворецъ въ своихъ лохмотьяхъ, если бы слуги не сказали „Царь приготовилъ одежду для всѣхъ“. Опишите сцену. Ослѣпительно освѣщенные комнаты; гости какъ только приходили, провожались слугами; ноги омыты; одежды надѣты; они возлегли на коврахъ, сіяющія счастливыя лица, всѣ предвкушая царскую щедрость. Исключая—

Однаго человека. Можетъ быть когда онъ былъ на улицѣ между нищими, его собственная одежда выглядѣла приличной и онъ считалъ ее „довольно хорошей“. Такимъ образомъ онъ отвергъ царскую одежду, вошелъ въ собственную, а слуги не смѣли остановить его. Если онъ самъ не могъ видѣть разницы между собою и другими, то хозяинъ его увидѣлъ это.

8. Печальный конецъ.

Картина: Царь входитъ; множество привѣтствій и благословеній изливается на него; онъ смотритъ на весь пиръ; видитъ одного человека; спрашиваетъ; нѣтъ сомнѣнія, произошло это не черезъ беспечность слугъ; онъ „молчитъ“, такъ какъ у него нѣтъ оправданія; онъ могъ бы имѣть одежду, но не имѣлъ; пришелъ „своимъ собственнымъ путемъ“.

Ст. 13. Выбросьте. Заключите въ темницу. Объясните, что согласно Восточнымъ обычаямъ, это наказаніе было еще легкимъ; большинство монарховъ предали бы его смерти.

Толкованіе: Вторично-приглашенные гости; язычники, всѣ кто приходилъ (Дѣян. 13. 46) приходили таковыми какъ они были. «Лохмотья» ихъ грѣхи, или ихъ воображаемая праведность. Царь приготовилъ одежду — Христову праведность.

Заключеніе. Было четыре класса людей между приглашенными гостями. 1. Беспечные, которые отнеслись „легко“ къ приглашенію, хотя они были среди самыхъ привилегированныхъ. Объясненіе: большинство слушателей теперь принадлежатъ къ этому классу; они прилагаютъ стараніе дѣлать собственныя дѣла и не думаютъ о заслугѣ Христа.

2. Мятельные, которые гнѣваются на тѣхъ, кто настаиваетъ на принятіи приглашенія и злобно поступаютъ съ ними.

Примѣръ: Есть много подобной злобы и въ наши дни.

3. Тѣ, которые идутъ своимъ собственнымъ путемъ, показываютъ, что они приняли евангеліе, но думаютъ попасть на небо своею собственною праведностью и не желаютъ принять праведность Христа. (Рим. 10. 3).

4. Тѣ, которые приходятъ «тановыми, какъ они есть безъ оправданія». Къ какому классу вы принадлежите? Помните о послѣднихъ, ибо только они взглянуть „на брачномъ пирѣ Агнца“.

ДѢТСКАЯ БИБЛИОТЕКА.

Т-во «Радуга», обращало всегда особое вниманіе на вопросы правильного воспитанія дѣтей, этого цвѣта человѣчества.

Правильное воспитаніе ихъ необходимо въ интересахъ родителей, общества, государства и особенно церкви и ея Главы Христа, который не даромъ такъ любилъ «малыхъ сихъ». Какъ пособіе для сего Т-во «Радуга» печатаетъ въ журналѣ Христіанинъ «Бесѣды съ дѣтьми о Словѣ Божіемъ».

Но для лучшаго изъясненія дѣтямъ истинъ Христовыхъ необходимо снабдить ихъ повѣствовательной литературой.

Руководясь такимъ сознаніемъ, Т-во «Радуга» издаетъ серію рассказовъ для дѣтей, подъ общимъ названіемъ «Дѣтская бібліотека». Печатаются и выйдутъ къ Рождеству, 16 различныхъ рассказовъ для дѣтей съ картинками. Оригиналы этихъ рассказовъ изданы на Англійскомъ языкѣ «Обществомъ особой дѣтской миссіи». Брошюры особенно пригодны для учениковъ воскресныхъ школъ.

Цѣна каждого листка 1 коп.

Руководство къ изученію теоріи музыки и пѣнія.

Продолженіе.

4. Измѣненіе ступеней.

Любую ступень въ нотной системѣ можно повышать или понижать, т. е. можно показать, что такую-то ноту надо пѣть или играть выше или ниже, для чего служатъ слѣдующіе хроматическіе знаки:

№ 15.

#	=	дѣзъ	повышаетъ	ступень	на полутонъ
##	=	двойн. дѣзъ	»	»	на два полтона
b	=	бемоль	понижаетъ	»	на полутонъ
bb	=	двойн. бемоль	»	»	на два полтона
q	=	бекарь	уничтожаетъ	дѣзъ или бемоль	и приводитъ ноту въ ея основное положеніе.

Хроматическіе знаки хотя вставляются передъ нотой, но выговариваются послѣ названія нотъ.

до до# фа двойн.дѣзъ си бемоль си бекарь ми двойн.бемоль

Полутонъ есть меньшая степень между двумя

звуками настолько мало отличающимися по высотѣ, что нашъ слухъ не различаетъ между ними ни одного чистаго промежуточнаго звука.

Цѣлый тонъ состоитъ изъ двухъ полутоновъ.

На клавиатурѣ (см. чертежъ № 14) замѣчаемъ между бѣлыми клавишами и черные; эти черные клавиши служатъ для повышенія или пониженія основныхъ тоновъ (бѣлыхъ клавиш) на полутона. Они получаютъ свои названія отъ рядомъ находящихся бѣлыхъ клавиш. Напримѣръ, черный клавишъ, находящійся между до и ре, называется до диезъ, если служитъ какъ повышение ступени до. Тотъ же самый клавишъ называется ре бемоль, если смотрѣть на нее, какъ на пониженное ре. Значитъ, одинъ и тотъ же звукъ, разница только въ названіи.

№ 17. до \sharp и ре \flat

№ 18.



Полутонъ называется *хроматическимъ*, если образуется отъ повышенія или пониженія одной и той же ступени!

Хромат. полутоны:



Диатоническій полутонъ называется такой, который состоитъ изъ двухъ сосѣднихъ ступеней.

Диатоническіе полутоны:



Энгармонизмъ.

При помощи измененія основныхъ ступеней, можно двѣ сосѣднія ступени, всегда различныя по высотѣ, привести путемъ повышенія нижней изъ нихъ и пониженія верхней къ звуку одной и той же высоты, т. е. къ однозвучію, на примѣръ:

повышенное ре (ре \sharp) и пониженное ми (ми \flat)

№ 21.

№ 22.

звучать одинаково. Такое приведеніе двухъ сосѣднихъ ступеней къ однозвучію называется *энгармонизмомъ*. Энгармонизмъ—это переименованіе одного и того же звука.

5. Интервалы.

Интерваломъ называется промежутокъ между двумя тонами (ступенями) различной высоты.

Принято интервалы называть латинскими числителями:

Первая ступень	прима.
Вторая „	секунда.
Третья „	терція.
Четвертая „	кварта.
Пятая „	квинта.
Шестая „	секста.
Седьмая „	септима.

Восьмая ступень. октава.
 Девятая „ нона.
 Десятая „ децима.

Интервалы бывают большіе, малые, чистые, уменьшенные и увеличенные, но объ этомъ въ другой разъ, на этотъ разъ будетъ хорошо, если постараемся ловко опредѣлить отъ любой ступени вверхъ и внизъ разные интервалы не сообразуя большіе или малые они. Напримѣръ, отъ ля терція, вверхъ—будетъ до; отъ си кварта, внизъ—будетъ фа и т. д.

6. Гаммы.

При внимательномъ разсмотрѣніи клавиатуры въ объемѣ одной октавы находимъ двѣнадцать клавишей, семь бѣлыхъ и пять черныхъ. Эти двѣнадцать клавишей составляютъ двѣнадцать полутоновъ.

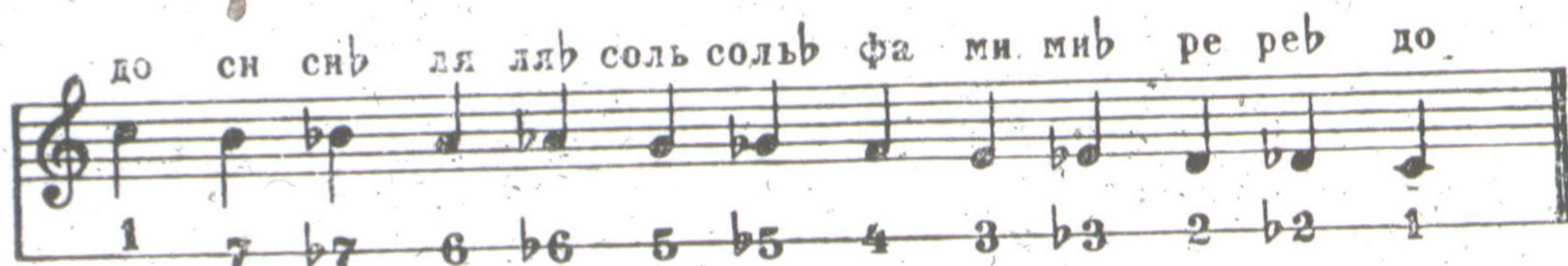
Чередованіе такого ряда полутоновъ называется.

Хроматической гаммой.

Хроматическая гамма въ восходящемъ направленіи:



Хроматическая гамма въ нисходящемъ направленіи:



7. Діатоническія гаммы.

Гаммы бываютъ различныя.

Подробно и основательно разсмотримъ самую простую изъ нихъ, которая есть основа всѣхъ остальныхъ гаммъ.

Она состоитъ изъ семи основныхъ ступеней и заканчивается восьмой, т. е. октавной.

№ 25.



Эта гамма состоитъ изъ двухъ частей такъ называемыхъ тетракордовъ, расположенныхъ одинъ надъ другимъ.

До и ре отстоятъ другъ отъ друга на цѣлый тонъ потому, что между ними находится полутономъ (черный клавишъ). Отъ ре до ми также цѣлый тонъ, но отъ ми до фа только полутономъ, потому что между ними не находимъ промежуточнаго тона (черн. клавиша). Значитъ тетракордъ состоитъ изъ двухъ цѣлыхъ и одного полутона. II тетракордъ начинается отъ соль. Отъ первой ступени, т. е.

отъ соль до ля цѣлый тонъ.
 „ ля „ си „ „
 „ си „ до полутономъ.

Промежутокъ между I и II тетракордами, т. е. отъ фа до соль также состоитъ изъ цѣлаго тона.

См. чертежъ № 25.

Расположеніе ступеней въ объемѣ одного тетрахорда бываетъ различное. Полутонъ можетъ быть въ началѣ, въ серединѣ или въ концѣ.

Тетрахордъ, гдѣ слѣдуютъ по порядку два цѣлыхъ тона и третій полутонъ называется *мажорнымъ тетрахордомъ*.

Гамма, которая состоитъ изъ двухъ мажорныхъ тетрахордовъ называется *мажорной гаммой*

Послѣдованіе промежутковъ мажорной гаммы:

1 . 1 . $\frac{1}{2}$. 1 . 1 . 1 . $\frac{1}{2}$

Малыя секунды, т. е. полутоны въ мажорной гаммѣ, находятся между III и IV и между VII и VIII степенями.



БИБЛІОГРАФІЯ.

Новая арфа.

Сборникъ, содержащій не менѣе 210 духовно-нравственныхъ стихотвореній разныхъ авторовъ для чтенія въ семьяхъ и школахъ.

Современи ложно-классицизма и сентиментализма Русская поэзія пережила два главныхъ періода: Пушкинскій и Некрасово-Надсоновскій. Въ настоящее время она переживаетъ переходный періодъ. Хотя символизмъ, импрессионизмъ и другія направленія достаточно ясно выразились въ нашей литературѣ, но все таки русская поэзія на нихъ не останавливается.

Она ищетъ новыхъ путей. По глубокому убѣжденію составителя этой книги она ищетъ идеала, который сочеталъ бы въ себѣ не только начало красоты, но и основы добра и правды.

Она его нащупывала и нащупываетъ уже давно, но еще не прониклась и не вдохновилась имъ вполне. Этотъ идеаль не новъ, скорѣе всего онъ старъ, но онъ имѣетъ способность быть вѣчно новымъ. Онъ возвѣщенъ величайшимъ изъ людей: Христомъ.

Съ русской поэзіей происходитъ то-же, что и съ Евангельской грѣшницей. О періодѣ Пушкина можно сказать:

...заглушая (см. стр. 1-я)

Виномъ веселья зовъ святой
Царица дѣва молодая
Надъ легкомысленной толпой.

О періодѣ Некрасово-Надсоновскомъ:
...послѣ въ жаждѣ обновленья
Стонала трепетно она;

Это былъ періодъ покаянія.

Но теперь настаетъ третій періодъ:

Она теперь рукой спасенья
Для жизни новой избрана...
Она, царица жизни вольной,
Предъ кѣмъ курился оиміамъ,
Идетъ смириться добровольно
Въ служеніи нищимъ и рабамъ...

Этотъ періодъ есть время спасенія для самой поэзіи и начало служенія ея въ дѣлѣ спасенія душъ человѣческихъ.

Настаетъ время, когда русская поэзія, раскаявшись въ грѣхѣ легкомыслія, получитъ внутреннее обновленіе, вдохновеніе свыше и воспоетъ новую пѣснь, хотя напѣвъ ея будетъ старинный.

Цѣль сборника—доказать наличность такого стремленія въ русской поэзіи и вмѣстѣ съ тѣмъ дать въ одномъ изданіи самыя возвышенныя по внутреннему содержанию произведенія русской поэзіи для чтенія въ семьѣ и школѣ.

Для подарковъ молодежи и для воскресныхъ школъ это драгоценная книга.

Божьи искры.

Подъ такимъ названіемъ Т-во Радуга выпускаетъ рядъ коротенькихъ рассказовъ изъ христіанской жизни.

Умъ человѣческой настолько ограниченъ, что онъ не можетъ постичь великихъ истинъ Божескаго откровенія безъ земныхъ примѣровъ. Вотъ почему о Христѣ сказано: все сіе Иисусъ говорилъ народу притчами, и безъ притчи не говорилъ имъ». (Мѣ. 13—34), Христосъ былъ принужденъ говорить народу о вѣчныхъ истинахъ притчами, ибо иначе они не понимали Его. И въ наше время примѣры изъ жизни полезны для лучшаго усвоенія христіанскихъ истинъ. Рассказы: «Божьи искры» взяты прямо изъ жизни и могутъ служить для той же цѣли, какъ и притчи.

Поэтому мы вполне увѣрены, что эти брошюры привлекутъ вниманіе христіанъ. Они также хороши для дѣтей и юношества.

Печатаются и скоро выйдутъ слѣдующія изд. Т-ва «Радуга»:

1) **Апокрифы**, т. е. не каноническія книги св. Писанія. Въ этой брошюркѣ съ большою ясностью доказывается, почему апокрифическія книги нельзя признавать наравнѣ съ богодухновенными книгами библии. Эта брошюрка безусловно полезна для всѣхъ читающихъ и изучающихъ библию.

2) **«Тимпаны»** 2-ое изданіе. Сборникъ духовныхъ пѣсень, заключающій въ себѣ 60 пѣсень. Слова сочинены И. С. Прохановымъ, мелодіи различнаго происхожденія. Тотъ фактъ, что первое изданіе, заключавшее въ себѣ только 30 пѣсень, было распродано въ такое короткое время, говоритъ самъ за себя. Цѣна второго изданія: **съ нотами—60 коп. за экз.; безъ нотъ—30 коп. за экз.**

3) Беттексъ: **Что вы думаете о Христѣ?** Нѣтъ нужды говорить и доказывать насколько силенъ пр. Беттексъ во всѣхъ своихъ писаніяхъ на христіанскія темы. Мы хотимъ только сказать, что эта новая книга его, прекрасно переведенная на русскій языкъ, производитъ очень сильное впечатлѣніе. Авторъ съ поразительной логичностью и вмѣстѣ съ тѣмъ съ необычайною живостью и вдохновеніемъ доказываетъ невѣрующему уму божественность Іисуса Христа. Книга одинаково полезна для невѣрующихъ интеллигентовъ какъ и для простолюдиновъ.

Приводя доказательства божественности Христа, авторъ между прочимъ говоритъ: Развѣ возвышенная мораль или дюжина людей, какъ Сократъ, даже все человѣчество, если бы даже оно состояло

цѣликомъ изъ героевъ добродѣтели, могли бы устранить проклятіе надъ человѣчествомъ, чтобы люди не умирали, не ѣли хлѣбъ въ потѣ лица своего и т. п. Нѣтъ! вся добродѣтель и богоугодныя дѣла человека не могутъ устранить изъ воздуха даже чумныхъ бациллъ.

Только Богъ можетъ побѣдить и отнять добычу у этого павшаго, но еще столь сильнаго Люцифера, котораго не рѣшается посрамить даже сильнѣйшій Архангелъ (Иуд. 1—9).

И далѣе авторъ рисуетъ подвигъ Христа, Его побѣду надъ княземъ тьмы такъ ярко, что становится ясно, что эту побѣду могъ совершить только Богочеловѣкъ, только Богъ и т. д.

Книга Истины Беттекса.

Это сочиненіе Беттекса, извѣстнаго въ Германіи духовнаго писателя, представляетъ глубоко продуманную апологію Библии, этой книги книгъ для людей жаждущихъ видѣть какъ Библия не только не теряетъ своей силы передъ свѣтомъ науки, а напротивъ, представляетъ еще большую цѣнность.

Совѣтуемъ прочитать эту книгу.

Какъ приводить человѣческія души ко Христу?

Книжка эта представляетъ намъ болѣе сорока пяти разныхъ категорій людей и различныхъ ихъ отношеній къ Богу. Кромѣ того она даетъ намъ цѣлую массу подходящихъ текстовъ изъ Слова Божія для руководства при бесѣдѣ съ одной или съ другой категоріей людей.

Читая эту книжку, я представлялъ себѣ цѣлый шкафъ съ различными медикаментами, вполне готовыми для употребленія при излѣченіи той или другой больной души. Затѣмъ, пересматривая при помощи этой книжки всѣ средства, находящіяся въ Словѣ Божьемъ которыми можно приводить человѣческія души ко Христу, я считаю своимъ долгомъ указать, что если еще многія души послѣ нѣкоторой или даже усиленной надъ ними работы остались неприведенными ко Христу, то это не потому, что они такъ упорны и такъ глубоко пали, что для нихъ нѣтъ средствъ въ Словѣ Божьемъ, чтобы ихъ поднять и привести ко Христу, но потому, что многіе работники не умѣютъ употреблять дарованныхъ намъ Богомъ много различныхъ средствъ для спасенія душъ человѣческихъ, ибо Богъ хочетъ, чтобы всѣ люди спаслись и достигли познанія истины. 1 Тим., 24.

И. Вязовскій.

Можетъ ли современный образованный, мыслящій человекъ вѣрить въ Божество Іисуса Христа. Рефератъ Канд. Правъ Бар. П. Николаи цѣна 15 коп. Подъ такимъ заглавіемъ издана брошюра въ 51 стр., въ которой послѣдовательно и продуманно изложены доказательства божественности Христа. Книжечка написана языкомъ научнымъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ совершенно чужда присущей многимъ такимъ книгамъ теоре-

тической сухости. Напротивъ она проникнута чувствомъ теплої любви ко Христу и одухотворена внутренними переживаніями автора. Книжечка чрезвычайно полезна въ наше время всякаго невѣрія.

— **Что говорятъ знаменитые люди о библии?** Свящ. **І. Жировъ.** Цѣна 35 коп. съ перес. 45 коп. Эта брошюрка имѣетъ 77 страницъ и заключаетъ въ себѣ отзывы о библии великихъ людей начиная съ Галилея и кончая бывшимъ американскимъ президентомъ Рузвельтомъ. Всѣ отзывы приведены въ сильныхъ выдержкахъ и вся книга написана языкомъ ума и сердца. Отъ души рекомендуемъ ее какъ невѣрующимъ, такъ и вѣрующимъ.

Духъ дышетъ, гдѣ хочетъ, и сердце блудницы,
И сердце разбойника Онъ посѣтилъ:
Зажглися въ сердцахъ ихъ святая зарницы,
И бездну грѣха Онъ имъ вдругъ озарилъ!
Трепещутъ ихъ души блаженствомъ сознанья,
Что Онъ, ихъ Властитель, ихъ такъ возлюбилъ,
Что отдалъ Себя на позоръ и страданье.
И ихъ отъ грѣха навсегда искупилъ...
И то, что въ нихъ Духомъ родилося свыше,
Того никому никогда не отнять:
Отъ міра порока все выше и выше
Къ небесному свѣту влечетъ благодать.

А. Альфонскій.

* * *
Стремись къ Нему, служи Ему,
Какъ Онъ намъ послужилъ,
Люби враговъ, иди во тьму,
Чтобъ свѣтъ твой тамъ свѣтилъ!..
И, если нужно, кровь свою
Отдай, какъ отдалъ Онъ,
Отдай вѣнецъ, склоня главу,
Ему, въ концѣ временъ!
Такъ кратки радости земли,
А вѣчность—безъ конца!
Итакъ, работай для любви,
Неся любовь Творца!
На подвигъ сердца твоего
Съ любовью смотришь Онъ,
Легко работать для Него,
И жизнь легка, какъ сонъ!..

А. Альфонскій.

КТО ОТЛИННЕТСЯ?

Въ Редакцію журнала «Христіанинъ» поступаетъ много просьбъ отъ нуждающихся людей о бесплатной высылкѣ имъ журнала.

Редакція уже удовлетворила много просьбъ, но еще есть не удовлетворенные, такъ какъ Редакція одной трудно это сдѣлать.

Если кто изъ друзей Божьихъ пожелаетъ сдѣлать благое дѣло, удовлетворить желаніе меньшихъ братьевъ высылкой имъ журнала «Христіанинъ», то Редакція съ благодарностью приметъ ихъ даръ.

Въ виду увеличенія журнала «Христіанина» въ объемъ и въ приложеніяхъ (вмѣсто одного, два), Редакція вынуждена увеличить подписную плату на 1910 годъ (на 30 к.), вмѣсто 3 р. 30 к. будетъ 3 р. 60 к. Надѣясь, что уважаемые подписчики, какъ друзья, обсудивъ всесторонне наше рѣшеніе, не посѣтуютъ за этотъ шагъ.

Редакція журнала «Христіанинъ» убѣдительно проситъ уважаемыхъ подписчиковъ, еще не внесшихъ полной подписной суммы, поспѣшить присылкой остального взноса.

Очень желательно, чтобы подписка на будущій 1910 годъ всѣми нашими друзьями была внесена, или прислана заблаговременно, чтобы не опоздать разсылкой 1-й книжки. Лица, не могущіе внести раньше подписной суммы, приглашаются заявить о своемъ желаніи быть подписчиками на открытомъ бланкѣ и Редакція будетъ продолжать высылку безостановочно.

ВНИМАНІЮ ВСѢХЪ ОБЩИНЪ.

Издавна, съ первыхъ временъ Христіанства, собранія дѣтей Божіихъ сопровождалась пѣніемъ духовныхъ пѣсенъ. Современныя общины вѣрующихъ слѣдуютъ этому примѣру первыхъ христіанъ, хотя въ данное время многія общины Христіанъ въ Россіи ощущаютъ большой недостатокъ въ доступныхъ по цѣнѣ сборникахъ духовныхъ пѣсенъ.

Считая снабженіе собраній такими сборниками дѣломъ первой необходимости, **Издательское товарищество «РАДУГА»** въ своей готовности помочь этой нуждѣ предлагаетъ выписывать эти сборники на имя Пресвитера или Руководителя общины; въ такомъ случаѣ сборникъ «Гусли» будетъ высылаться за **половинную** цѣну, а съ цѣны другихъ сборниковъ будетъ дѣлаться скидка по тридцать коп. съ каждаго рубля общей стоимости заказа. Пересылка будетъ производиться за счетъ заказчика; частныя же лица выписывающія по одному экземпляру, будутъ получать сборники духовныхъ пѣсенъ по обычной цѣнѣ.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1910 ГОДЪ
на ежемѣсячный духовный журналъ
„ХРИСТІАНИНЪ“.

Въ ряду существующихъ въ Россіи журналовъ „Христіанинъ“ занимаетъ особое мѣсто.

Людымъ блуждающимъ онъ указываетъ путь ко спасенію.

Людей вѣрующихъ онъ призываетъ къ миру, единству и любви. Молодымъ людямъ и дѣтямъ онъ разъясняетъ на доступномъ имъ языкѣ великую любовь Христа къ душамъ человѣческимъ.

Весь русскій народъ онъ зоветъ встряхнуться отъ духовнаго сна и смѣло и бодро взяться за работу духовнаго возрожденія.

На знамени „Христіанина“ написано: **„Россія для Христа!“**

„Христіанинъ“ излагаетъ толкованіе книгъ Слова Божія.

Въ будущемъ году, какъ и въ прошломъ, будетъ печататься толкованіе на книгу Откров. Іоанна.

При „Христіанинѣ“ имѣется особое приложение для молодыхъ людей: „Молодой Виноградникъ“.

Въ видѣ приложения подписчикамъ будетъ разослано: Росписаніе чтенія Слова Божія на каждый день.

При каждомъ № печатается духовная пѣсня съ нотами и со словами русскаго происхожденія.

На 1910 годъ всѣ подписчики получаютъ въ видѣ приложения книгу Беттенса: **„Что вы думаете о Христѣ?“**

Условія подписки.

	на годъ.	на полг.	на 1 мѣс.
Для С.-Петербурга съ доставкой . . .	3 р. — к.	1 р. 60 к.	30 к.
Для всѣхъ частей Россійской Имперіи .	3 „ 60 „	2 „ — „	40 „
За-границу	5 „ — „	3 „ — „	50 „

Перемѣна адреса 20 коп.

Полные комплекты журнала „ХРИСТІАНИНЪ“ за 1906 г., 1907 г., 1908 г. и 1909 г. можно получать съ перес. по цѣнѣ 3 р.; для Сибири и Манчжуріи 3 р. 50 к. Всѣ четыре года высылаются за 10 руб., для Сибири и Манчжуріи 12 руб.



Какъ Я живъ! и вы живы будете.
(Сказаль Еммануиль).

КОПИИ

4-хъ изъ 101-й картинъ
- иллюстраціи въ книгѣ
Путешествіе Пилигримма
и
Духовная Война.



Помощь спасаетъ Христіанина
изъ Тони Унынія.



Пилигримы на мѣстѣ, гдѣ скончался Вѣрный!



Честный спитъ подѣ Дубомъ.

Сборники **Гусли**, и **Пѣсни Христіанина**, **Тимпаны**, **Кимвалы** и **Заря Жизни** переплетены въ одну книгу подѣ названіемъ **Духовныя пѣсни** въ полу-шагреновомъ переплетѣ. Цѣна 2 р. 50 н., въ кожаномъ мягкомъ переплетѣ съ краснымъ обрѣзомъ 3 р. 30 н., то-же золотой обрѣзъ 4 р. 50 н., то-же съ загнутыми краями 5 руб.

Сборники **Гусли**, и **Пѣсни Христіанина** въ одномъ переплетѣ 1 р. 80 н.
Сборникъ **Гусли** въ коленк. переплетѣ 1 р. 35 н.,
Тоже кож. и золотой обрѣзъ 2 р. 25 н.

Сборникъ **Гусли** съ нотами въ коленкор. перепл. 3 рубля.
Тоже въ мягк. перепл. золотой обрѣзъ 4 р. 50 н. и въ 5 руб.

Приблизительныя копии стѣнныхъ текстовъ Свящ. Писанія, на изящныхъ папкахъ, разной величины, и на разныхъ цѣнахъ.

ВѢРНО И ВСЯКАГО ПРИНЯТІА
ДОСТОЙНО СЛОВО,
И ИСУСОВОЕ ИСУСЪ
ПРИШЕЛЪ ВЪ МІРЪ
СПАСТИ ГРЕШНИКОВЪ

ТАКЪ ВОЗЛЮБИЛЪ
БОГЪ МІРЪ,
ЧТО ОТПАЛЪ СЫНА СВОЕГО ЕДИНРОДНАГО,
ДАБЫ ВСЯКІЙ, ВѢРУЮЩІЙ ВЪ НЕГО,
НЕ ПОГИБЪ, НО ИМѢЛЪ
ЖИЗНЬ ВѢЧНУЮ.

ГОСПОДЬ СКАЗАЛЪ:
ЛЮБОВЬЮ ВѢЧНОЮ
Я ВОЗЛЮБИЛЪ ТѢБЯ
И ПОТОМУ ПРЕДАЛЪ КЪ ТВОЕМУ
БЛАГОВОЛЕНІЮ.

ИСУСЪ СКАЗАЛЪ:
Я ВСЕМЪ ПУТЬ И ИСТИНА И ЖИЗНЬ
НИКТО НЕ ПРИХОДИТЬ КЪ ОТЦУ,
КАКЪ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗЪ МЕНЯ.

ИСУСЪ СКАЗАЛЪ:
СВѢТЪ МІРУ, КТО ПОСЛѢДУЕТЪ ЗА МНОЮ,
ТОТЪ НЕ БУДЕТЪ ХОДИТЬ ВО ТЬМѢ,
НО БУДЕТЪ ИМѢТЬ СВѢТЪ ЖИЗНИ.

На рисункахъ только пять—трудно сообщить подробно о всѣхъ текстахъ, которые имѣются въ книжн. магазинѣ «РАДУГА».

Въ книжномъ магазинѣ
Торговаго и издательскаго Т-ва «РАДУГА»,
С.-Петербургъ, Вознесенскій пр., № 40.

Издательское товарищество „РАДУГА“

имѣеть своею цѣлю издавать и распространять на русскомъ и на другихъ языкахъ **духовно-нравственную литературу** прогрессивнаго направленія.

Книжный магазинъ «Радуга» въ СПБ. и всѣ другіе магазины Товарищества «Радуга» будутъ снабжены книгами Св. Писанія, богословскими и философскими трудами и вообще произведеніями всей новейшей духовной литературы, хотя вмѣстѣ съ тѣмъ они будутъ поставлять научныя, учебныя и всякія другія полезныя изданія.

Товарищество «Радуга» приготовляетъ въ настоящее время цѣлый рядъ новыхъ изданій къ печати:

Библейскій словарь. Толкованіе на всѣ книги Ветхаго и Новаго Завета и въ томъ числѣ и на Откровеніе Іоанна Богослова.

Книги для дѣтей и юношества.

Биографіи и Сборники проповѣдей всѣхъ выдающихся служителей Слова Божія.

Изданія Товарищ. «Радуга»: На русскомъ, нѣмецкомъ и латышскомъ языкахъ, а также учебники и учебныя пособія, и всѣ другія произведенія печати можно выписывать: изъ книжныхъ магазиновъ «Радуга».

«Радуга» С.-Петербургъ, Вознесенскій пр., 40. Телеф. 78—04.

«Радуга» Гальштаттъ (Тавр. губ.).

«Радуга» Александровскъ, Екатеринослав. губ. (въ Шенвизе).

Всѣхъ, кто имѣеть у себя рукописи, которыя желательно было-бы отпечатать, и другіе **запросы и заказы**, просимъ обращаться къ Товариществу «Радуга» по адресу: Ивану Степановичу Проханову.

С.-Петербургъ, Чернышевъ пер., д. № 12.

Очень рекомендуются слѣдующія книги:

ДЖОНЪ БУНЬЯНЪ. Путешествіе пилигрима въ небесную страну и Духовная война.

Болѣе 600 стр. больш. формата. Свыше 100 аллегорич. иллюстр.

Цѣна на велен. бумагѣ 3 руб. съ перес. 3 руб. 50 коп.

Въ изящномъ полукож. перепл. на 1 р. дороже.

И. В. КАРГЕЛЬ.

СВѢТЪ ИЗЪ ТѢНИ БУДУЩИХЪ БЛАГЪ

Цѣна 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 80 к. На велен. бум. 2 р., съ перес. 2 р. 50 к.

Стѣнной отрывной календарь на 1909 годъ «СЕМЕЙНЫЙ ДРУГЪ».

Цѣна 35 коп. безъ пересылки.

(На Украинскіи мові).

Нові свящѣні пісні . . . 10 к.

Отто Функе «ШКОЛА ЖИЗНИ».

Мысли на темы книги Пророка Іоны . . . — р. 60 к.

Генри Друмондъ «ГОРОДЪ БЕЗЪ ХРАМА».

Рѣчь на темы Откровенія Іоанна Богослова — " 10 "

Самое великое въ мірѣ . . . — " 25 "

Какъ преобразить нашу жизнь . . . — " 25 "

Миръ съ вами . . . — " 25 "

Естественный Законъ въ духовномъ мірѣ . . . 2 " — "

Вербицкій. Домъ Отца—мой домъ . . . — " 20 "